CidB
Centre d'information sur le Bruit

ars Agence Régionale de Santé

Pédagothèque

Recensement des outils pédagogiques utilisés en France pour sensibiliser les jeunes à l'environnement sonore et aux effets du bruit sur la santé

Enseignement supérieur

VERSION À JOUR : JANVIER 2025

SOMMAIRE

LIVRE JEUNESSE PAGE 3 À 5

KIT PÉDAGOGIQUE PAGE 6 À 8

DOCUMENT D'APPROFONDISSEMENT PAGE 9 À 29

JEUX PAGE 30 À 34

AFFICHE PAGE 35 À 43

BROCHURE/PLAQUETTE PAGE 44 À 60

EXPOSITION PAGE 61 À 63

APPAREIL DE MESURE PAGE 64 À 69

SITE INTERNET PAGE 70 À 103

APPLICATION PAGE 104 À 119

VIDÉO INTERNET PAGE 120 À 164

PLAYLIST PAGE 165 À 171

LIVRE JEUNESSE

BD "1,65 MHZ"

THÉMATIQUE
Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2024

AUTEUR
Joseph Sardin de LaSonotheque.fr

PRIX
Payant

DISPONIBILITÉ
A la vente

RÉSUMÉ

Cette bande dessinée de 52 histoires, une pour chaque semaine de l'année, vous propose une plongée originale et humoristique dans l'univers fascinant du son ! La seule BD entièrement dédiée à ce sujet !

Vous y découvrirez ses différentes facettes ponctuées d'anecdotes et réflexions personnelles partagées avec tous ceux qui font le son : preneurs de son, ingénieurs, perchmans, bruiteurs, designers sonores, artistes, sans oublier les auditeurs bien sûr !

APERCU DE L'OUTIL

https://lasonotheque.org/boutique/article-17.html

CONTACT

LaSonotheque.fr

RANKING OF KINGS — MANGA

THÉMATIQUE
Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2022

AUTEUR
Sosuke Toka

PRIX
Payant

DISPONIBILITÉ
A la vente

RÉSUMÉ

Série de livres jeunesse où l'on suit les aventures d'un petit prince sourd parti à la conquête du monde.

APERCU DE L'OUTIL

http://www.ki-oon.com/mangas/tomes-1453-ranking-of-kings.html

CONTACT

http://www.ki-oon.com/contact.html

LIVRE JEUNESSE

VIVRE AVEC UNE SURDITÉ - LE SON DE LA VIE

THÉMATIQUE
Anatomie/physiologie de l'oreille

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2023

AUTEUR
Rose Paynel
Pr Natalie Loundon

PRIX
Payant

DISPONIBILITÉ
A la vente

RÉSUMÉ

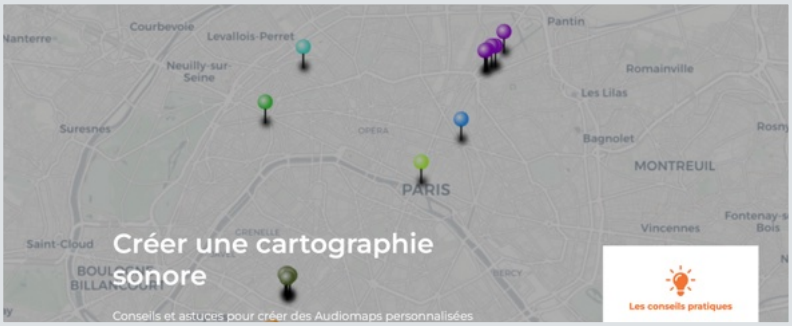
Un témoignage illustré pour découvrir et comprendre les troubles de l'audition, la façon dont ils affectent la vie des personnes atteintes et celle de leur entourage. Trop souvent minimisés ou niés, les déficits auditifs touchent pourtant 6,6 % de la population française et font partie des handicaps invisibles qui peuvent être invalidants. À travers son parcours médical et ses expériences de vie, Rose raconte avec humour et bienveillance la perte d'audition et partage ses conseils pratiques pour mieux vivre avec au quotidien. Dans sa démarche de sensibilisation, elle est épaulée par la professeure Natalie Loundon pour la relecture médicale. Grâce à son expérience professionnelle, cette spécialiste apporte des réponses concrètes aux questions récurrentes des personnes sourdes et malentendantes.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.mangoeditions.com/9782317032486-vivre-avec-une-surdite-group.html

CONTACT

https://www.mangoeditions.com/



CONSEILS ET ASTUCES POUR CRÉER UNE CARTOGRAPHIE SONORE

THÉMATIQUE
Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

AUTEUR
Arte Radio

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Pour tous les enseignants qui souhaiteraient créer avec leurs élèves des cartes sonores, Arte Radio propose un petit tutoriel très pédagogique pour apprendre à créer facilement des cartographies sonores. Il suffit d'ouvrir un compte sur un service de cartographie en ligne d'importer ses sons via un hébergeur et le tour est jour pour créer votre carte. Une manière originale de proposer une écoute spatialisée de l'environnement.

APERCU DE L'OUTIL

https://audioblog.arteradio.com/article/144272/creer-une-cartographie-sonore

CONTACT

https://audioblog.arteradio.com/

KIT PÉDAGOGIQUE

ÉCOUTER SANS RISQUE

THÉMATIQUE
Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2015

AUTEUR
Krug E., et al.

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En téléchargement
Consultable au CidB

RÉSUMÉ

L'Organisation Mondiale de la Santé (OMS) a souhaité informer la population à travers une campagne de sensibilisation donnant les gestes à suivre pour écouter sans risque. Ce kit est composé 6 affiches, d'un flyer et d'une brochure de 12 pages. Les pertes auditives sont irréversibles et affectent la qualité de vie des personnes touchées. Elles représentent des coûts de santé grandissants pour la société, c'est pourquoi l'OMS a souhaité alerter l'opinion sur les risques et les moyens de protection.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.who.int/activities/making-listening-safe

CONTACT

https://www.who.int

MODÈLE D'OREILLE HUMAINE

THÉMATIQUE
Anatomie/physiologie de l'oreille

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

PRIX
Payant

DISPONIBILITÉ
A la vente

RÉSUMÉ

Modèle de dimensions 34 x 22 x 20 cm, représentant l'oreille externe (pavillon, conduit auditif), l'oreille moyenne (tympan, 3 osselets), oreille interne (vestibule, cochlée, nerfs). Économique et pédagogique, il est idéal pour la démonstration en classe. Il dispose de 5 pièces et a un support.

APERCU DE L'OUTIL

https://jeulin.com/jeulin_fr/512096.html

CONTACT

https://www.jeulin.fr/

BAROMÈTRE 2020 : PUBLICS DE CONCERTS EN FRANCE ET RISQUES AUDITIFS

THÉMATIQUE
Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2020

AUTEUR
AGI-SON

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En téléchargement

RÉSUMÉ

Le baromètre 2020 réalisé par l'association Agison a concerné un pannel de 1000 spectateurs de concerts en France. L'objectif était de suivre les pratiques des spectateurs en concert et d'observer les comportements face aux risques auditifs. Les résultats révèlent que le public est bien informé sur les risques auditifs. Un tiers d'entre eux estiment le volume un peu trop fort dans ces lieux. Ils sont 82% à avoir déjà eu des troubles auditifs. Les pratiques de protection ont pourtant fortement augmenté en 10 ans, 60% du public porte des protections auditives (+43%), 70% du public fait des pauses (+63%). Il faut noter que 22% des spectateurs se rendent en concert avec leurs enfants.

APERCU DE L'OUTIL

https://agi-son.org/news/barometre-2020-publics-de-concerts-en-france-et-risques-auditifs-evolution-des-pratiques-et-comportements-111

CONTACT

https://agi-son.org/

BAROMÈTRE 2022 : PUBLICS DE CONCERTS EN FRANCE ET RISQUES AUDITIFS

THÉMATIQUE
Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2022

AUTEUR
AGI-SON

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Cette évaluation de la Campagne HEIN ?! par les spectateurs, permet de suivre les pratiques des publics de concerts et l'évolution de leurs comportements. Le baromètre apporte ainsi des connaissances sur : les profils socio-démographiques (âge, lieu de vie, diplôme, CSP), les goûts musicaux, les habitudes de sorties, la perception des niveaux sonores dans les salles et festivals, la survenue de troubles auditifs, la réception des messages de prévention, la réalité des comportements de protection face à ces risques.

APERCU DE L'OUTIL

https://agi-son.org/expertise-et-concertation/etude-publics-des-concerts-et-rapports-aux-risques

CONTACT

https://agi-son.org/

BAROMÈTRE DES PUBLICS DE CONCERT 2023

THÉMATIQUE
Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2024

AUTEUR
AGI-SON

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

AGI-SON publie les résultats de son enquête nationale sur les publics de concerts, réalisée par Opale, avec le soutien du Centre national de la musique. Cette enquête a pour triple objectifs d'interroger le public sur ses goûts musicaux (styles écoutés et vus en concert) et ses pratiques de sortie au concert (fréquence, type de lieu, freins et critères de choix de la salle et du festival) ; de sonder leur expérience sonore du concert (volume sonore et basses fréquences) et leur rapport aux risques auditifs (réception des messages, syptômes, comportements de protection).

APERCU DE L'OUTIL

https://agi-son.org/agi-son/news-1/barometre-des-publics-de-concerts-2023-205

CONTACT

https://agi-son.org/

BAROMÈTRE SANTÉ ENVIRONNEMENT 2007 – CHAPITRE LE BRUIT

THÉMATIQUE
Risques auditifs, Risques extra-auditifs, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2008

AUTEUR
Constance J.
Grénetier N.
Peretti-Watel P.

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En téléchargement

RÉSUMÉ

L'Institut national de prévention et d'éducation pour la santé (INPES) a présenté les résultats de son premier Baromètre santé et environnement 2007. Cette vaste enquête fait le point sur les attitudes, opinions et comportements de la population française en matière d'effets sur la santé des facteurs environnementaux. Un chapitre de cet ouvrage est consacré au bruit. Les résultats montrent qu'une partie de la population cumule les situations d'exposition dangereuses, à savoir l'utilisation du baladeur à fort niveau sonore, les concerts et discothèques, la pratique d'un instrument de musique et un milieu de travail bruyant. Cette population fortement exposée est également la moins prédisposée à prendre des précautions pour protéger son audition.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.santepubliquefrance.fr/content/download/141358/2117985

CONTACT

https://www.sante.fr/inpes

BILAN DU RÉSEAU EXPÉRIMENTAL DE DÉCLARATION DES TRAUMATISMES SONORES AIGUS D'ILE DE FRANCE 2004-2006

THÉMATIQUE
Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2006

AUTEUR
Pôle régional bruit d'Ile-de-France

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
en ligne

RÉSUMÉ

Etude réalisée en Ile-de-France, entre 2004 et 2006, afin de recenser les Traumatismes Sonore Aigus dus à une exposition à un son trop fort.

APERCU DE L'OUTIL

https://solidarites-sante.gouv.fr/IMG/pdf/tsa06-2.pdf

BRUITS ET SONS DANS NOTRE HISTOIRE : ESSAI SUR LA RECONSTITUTION DU PAYSAGE SONORE

THÉMATIQUE
Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2000

AUTEUR
Gutton J.- P.

PRIX
Payant

DISPONIBILITÉ
A la vente

RÉSUMÉ

Nos ancêtres du Moyen Age ou des Temps modernes vivaient dans un environnement souvent bruyant et dans lequel les formes de communication orale avaient, pour le plus grand nombre, une autre importance que celles de l'écrit. Les cloches rythmaient bien des activités ; les pouvoirs faisaient connaître leurs décisions par des « crieurs » ; charivaris, rumeurs, invectives publiques étaient les vecteurs d'une justice populaire redoutée. L'effort d'acculturation que la monarchie et les Églises conduisent pour « policer » sujets et fidèles tend à maîtriser bruits et sons. Le paysage sonore résulte donc de considérations autant spirituelles et sociales que matérielles. L'histoire des aspects sonores du passé est indispensable à la compréhension de la sensibilité de nos pères comme à celle de la nôtre.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.puf.com/bruits-et-sons-dans-notre-histoire?v=19096

CONTACT

https://www.puf.com/

CONNAÎTRE ET COMPRENDRE LES SURDITÉS, CE QUE LES SCIENCES DU LANGAGE NOUS RÉVÈLENT

THÉMATIQUE
Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2020

AUTEUR
Fondation pour l'audition (FPA)

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En téléchargement

RÉSUMÉ

Étude qualitative de la Fondation pour l'audition menée auprès de personnes sourdes ou malentendantes, leurs proches, les représentants associatifs, des spécialistes de la surdité (santé, éducation, milieu culturel et social) et les instances décisionnaires du monde politique et économique. Son objectif est de recueillir et d'analyser les parcours biographiques et les témoignages d'acteurs de la surdité. Elle se base sur 33 entretiens individuels dont la durée varie entre 1h30 et 2h00 ainsi que sur le discours des structures associatives et professionnelles.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.fondationpourlaudition.org/comprendre/connaitre-et-comprendre-les-surdites-614

CONTACT

https://www.fondationpourlaudition.org/

ÉLOGE DU SILENCE

THÉMATIQUE
Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
1989

AUTEUR
Smedt (de) M.

PRIX
Payant

DISPONIBILITÉ
A la vente

RÉSUMÉ

Si l'on peut dire avec John Cage qu'il n'existe pas de silence total, on peut affirmer que le silence ne cesse jamais d'impliquer son contraire et que seul le fond sonore de notre environnement nous permet de le reconnaître. Le silence, c'est du temps perforé par des bruits. Le silence est la couleur des événements: il peut être léger, épais, gris, joyeux, vieux, aérien, triste, désespéré, heureux... Il se teinte de toutes les infinies nuances de nos vies. Sans cesse, si on l'écoute, il nous parle et nous renseigne sur l'état des lieux et des êtres, sur la texture et la qualité des situations rencontrées. Lieu de la conscience profonde, il fonde notre regard et notre écoute.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.albin-michel.fr/ouvrages/eloge-du-silence-9782226435477

CONTACT

https://www.albin-michel.fr/

ENQUÊTE JNA - IPSOS 2015 - RISQUES AUDITIFS DES JEUNES : DES CLÉS POUR AGIR

THÉMATIQUE
Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2015

AUTEUR
Association Nationale de l'Audition (anciennement Journée Nationale de l'Audition)

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

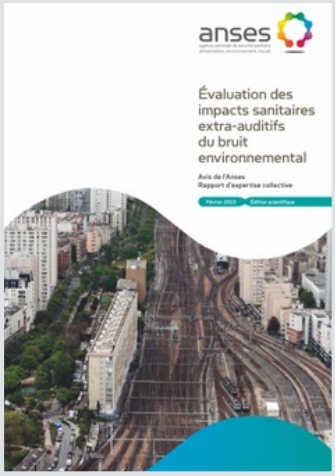
Cette enquête a été réalisée en partenariat avec l'Institut IPSOS. Un panel constitué de 600 jeunes âgés de 13 à 25 ans et 300 parents d'enfants âgés de 13 à 18 ans a été interrogé pour mieux comprendre les raisons de l'inertie face à la réelle menace de risques auditifs sérieux. Enfin, de « vraies » questions les concernant leur ont été posées afin qu'ils se sentent davantage concernés par les messages de prévention. Des entretiens en face à face ont été réalisés en proximité avec des groupes de jeunes âgés de 18 à 23 ans et ont permis de révéler un nouvel éclairage sur leur comportement.

APERCU DE L'OUTIL

https://association-nationale-audition.org/enquetes-barometriques-audition/#16-20-wpfd-sante-auditive-des-jeunes

CONTACT

https://association-nationale-audition.org/#contact



ÉVALUATION DES IMPACTS SANITAIRES EXTRA-AUDITIFS DU BRUIT ENVIRONNEMENTAL

THÉMATIQUE
Physique du son, Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs, Risques extra-auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2013

AUTEUR
Agence Nationale de Sécurité Environnement Santé (ANSES)

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

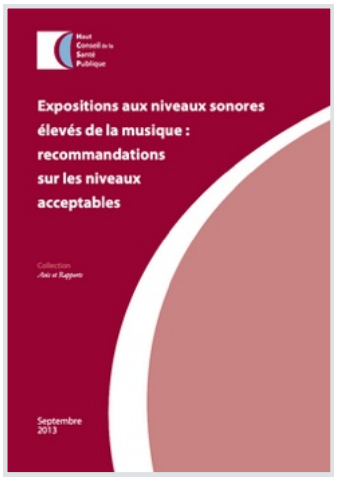
L'ANSES a été saisie par la Direction générale de la prévention des risques (DGPR) et la Direction générale de la santé (DGS), afin d'élaborer des indicateurs opérationnels accompagnés de valeurs de référence et de gestion permettant de prendre en compte les effets sanitaires associés aux événements sonores ponctuels, en vue de leur utilisation dans le cadre du volet « bruit » des études d'impacts sanitaires des projets d'infrastructures de transports et industriels.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.anses.fr/fr/system/files/AP2009sa0333Ra.pdf

CONTACT

https://www.anses.fr/fr



EXPOSITION À LA MUSIQUE AMPLIFIÉE DANS LES LIEUX DE LOISIR : QUELS NIVEAUX SONORES ACCEPTABLES ?

THÉMATIQUE
Physique du son, risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2013

AUTEUR
Haut Conseil de Santé Publique (HCSP)

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En téléchargement

RÉSUMÉ

Ce rapport du HCSP propose des indicateurs de niveau de bruit en vue d'actualiser la réglementation et de garantir la protection des personnes exposées à de la musique amplifiée dans les lieux de loisir (boîtes de nuit, discothèques, salles de spectacle, etc.). Le HCSP recommande lors des spectacles pour enfants (moins de 18 ans) le respect strict de ces normes.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.hcsp.fr/explore.cgi/avisrapportsdomaine?clefr=378

CONTACT

https://www.hcsp.fr/Explore.cgi/Accueil

IMPACTS SANITAIRES DU BRUIT - ÉTAT DES LIEUX - INDICATEURS BRUIT - SANTÉ

THÉMATIQUE
Physique du son, Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs, Risques extra-auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2004

AUTEUR
Agence Française de Sécurité Sanitaire Environnementale (AFSSE)

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En téléchargement

RÉSUMÉ

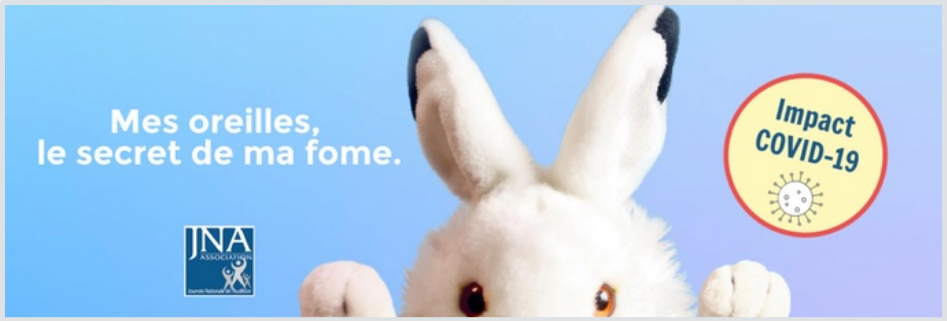
L'exposition au bruit est un sujet de préoccupation important pour la population. Compte tenu de ce fait et pour répondre à une directive européenne (2002/49/CE) sur le bruit dans l'environnement, le rapport présente un état des lieux des nuisances sonores (sources du bruit, propagation dans l'environnement et moyens de protection...) puis, les différents impacts connus du bruit sur la santé (audition, effets extra-auditifs et effets subjectifs). Enfin, la dernière partie rappelle brièvement le rôle des nombreux acteurs intervenant dans la lutte contre le bruit (notamment les collectivités locales).

APERCU DE L'OUTIL

https://www.anses.fr/fr/system/files/AP2003et1000Ra.pdf

CONTACT

https://www.anses.fr/fr



LA PLACE DE L'AUDITION DANS LA SANTÉ DES FRANÇAIS – IMPACTS COVID-19 - ENQUÊTE JNA – IFOP 2021

THÉMATIQUE
Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2021

AUTEUR
Association Nationale de l'Audition (anciennement Journée Nationale de l'Audition)

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En téléchargement

RÉSUMÉ

Cette enquête confirme la crainte des experts de l'audition sur le recul de la prise en compte de l'audition dans le suivi médical des Français. Les situations de télétravail et de formation en distantiel viennent amplifier les difficultés de compréhension de la parole. En effet avec la pandémie le suivi de l'audition est relégué après les autres facteurs de santé.

APERCU DE L'OUTIL

https://association-nationale-audition.org/enquetes-barometriques-audition/#16-17-wpfd-sante-auditive-et-enjeux-societaux

CONTACT

https://association-nationale-audition.org/#contact

LA SOURDE OREILLE : GRANDIR DANS LE BRUIT

THÉMATIQUE
Risques auditifs, Risques extra-auditifs, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France

ANNÉE DE PUBLICATION
1985

AUTEUR
Moch A.

PRIX
Gratuit

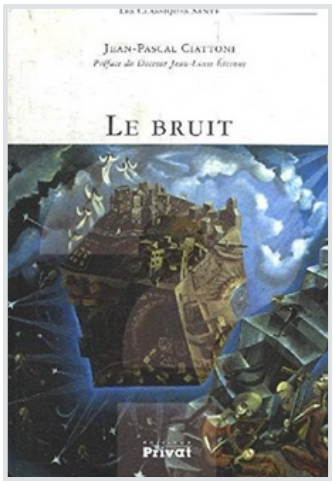
DISPONIBILITÉ
Consultable au CidB

RÉSUMÉ

Cet ouvrage fait le point des connaissances relatives aux effets du bruit sur l'enfant, de la vie foetale à l'adolescence et rend accessibles les résultats des recherches récentes à un large public. L'auteur souligne aussi bien les méfaits sur la santé des enfants que les aspects positifs du son. Elle propose des mesures concrètes et des actions de prévention et de formation. Cet ouvrage à le mérite d'apporter un éclairage supplémentaire à la connaissance des effets du bruit sur l'homme, en étudiant une tranche d'âge qui a été longtemps négligée, car sa fragilité au bruit était méconnue ou considérée comme négligeable.

CONTACT

https://bruit.fr/



LE BRUIT

THÉMATIQUE
Physique du son, Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs, Risques extra-auditifs, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France

ANNÉE DE PUBLICATION
1997

AUTEUR
Ciattoni J.-P.

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
Consultable au CidB

RÉSUMÉ

Aujourd'hui, bruits au travail, dans les transports ou au domicile, se cumulent pour constituer une véritable pollution. Considéré par les citadins comme la première nuisance de la vie quotidienne, le bruit suscite aussi des comportements fatalistes. Mais que sait-on exactement de ce que nous entendons et qui malmène nos oreilles, notre humeur et même notre santé? Jean Pascal Ciattoni propose de décrypter notre environnement et de comprendre nos réactions physiologiques et psychologiques face aux agressions sonores. Il insiste, dans le même temps, sur les progrès technologiques et la mise en place de lois qui éviteront que nous soyons condamnés à vivre dans le bruit. Se prémunir contre les atteintes auditives implique de connaître les risques que nous encourons. Cela suppose une démarche personnelle : le choix de la santé.

CONTACT

https://bruit.fr/

LE BRUIT DES GENS

THÉMATIQUE
Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2020

AUTEUR
Nikesco

PRIX
Payant

DISPONIBILITÉ
A la vente

RÉSUMÉ

La surdité, c'est connu, ça s'entend, ça se ressent... mais ça n'est toujours pas très bien maîtrisé, respecté ou facile à vivre au quotidien. Nikesco nous donne un florilège de situations décalées, souvent drôles et souvent critiques, où les maladresses, négligences et malentendus ponctuent ses rencontres et ses relations. Nikesco fait de chaque erreur un moyen d 'agir mieux entre entendant et malentendant, tout en se moquant de pas mal de clichés de société...

APERCU DE L'OUTIL

https://librairie.lapin.org/causes-en-corps/462-le-bruit-des-gens-9782377540662.html

CONTACT

https://librairie.lapin.org/

LE FANTASTIQUE POUVOIR DE NOS 5 SENS

THÉMATIQUE
Physique du son, Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs, Risques extra-auditifs, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France

ANNÉE DE PUBLICATION
2014

AUTEUR
Harf R.
Engeln H.
Witte, S.
Eberle U.
Rietz C.
Schoeller M.
Schwägerl C.
Weiss Meyer E.

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
Consultable au CidB

RÉSUMÉ

Les articles rassemblés dans ce numéro et rédigés par des journalistes scientifiques expliquent comment, à partir d'une matière première brute (le son, la lumière, la matière), notre cerveau fabrique une représentation du monde. Le pouvoir du son, la musique notamment, est l'un des phénomènes les plus singuliers que l'homme ait engendrés. Contrairement à la quête de nourriture ou à la sensation de chaleur, elle n'est, à première vue d'aucune utilité pour l'évolution de l'espèce pour survivre, pourtant, nous avons faim de musique. D'où vient son mystérieux pouvoir ? D'autres articles traitent des troubles auditifs, des acouphènes et solutions pour protéger son audition.

CONTACT

https://bruit.fr/

LES MÉDUSES N'ONT PAS D'OREILLES

THÉMATIQUE
Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2022

AUTEUR
Adèle Rosenfeld

PRIX
Payant

DISPONIBILITÉ
A la vente
Consultable au CidB

RÉSUMÉ

Quelques sons parviennent encore à l'oreille droite de Louise, mais plus rien à gauche. Celle qui s'est construite depuis son enfance sur un entre-deux – ni totalement entendante, ni totalement sourde – voit son audition baisser drastiquement lors de son dernier examen chez l'ORL. Face à cette perte inéluctable, son médecin lui propose un implant cochléaire. Un implant cornélien, car l'intervention est irréversible et lourde de conséquences pour l'ouïe de la jeune femme. Elle perdrait sa faible audition naturelle au profit d'une audition synthétique, et avec elle son rapport au monde si singulier, plein d'images et d'ombres poétiques.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.grasset.fr/livres/les-meduses-nont-pas-doreilles-9782246827061

CONTACT

https://www.grasset.fr/

LIVRE BLANC - DES OREILLES POUR LA VIE

THÉMATIQUE
Physique du son, Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs, Risques extra-auditifs, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2015

AUTEUR
Association Nationale de l'Audition (anciennement Journée Nationale de l'Audition)

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En téléchargement
Consultable au CidB

RÉSUMÉ

Initié par l'Association JNA et soutenu par l'INPES, le Livre Blanc "Des oreilles pour la vie" est un regard pluridisciplinaire sur la santé auditive des jeunes en France. La JNA a proposé à des experts de tout bord de faire part de leur regard et de leur expérience dans le domaine de l'audition. Ce Livre Blanc a été adressé nominativement aux Sénateurs, aux Députés, ainsi qu'aux Maires de France, dans le but de sensibiliser les Pouvoirs Publics à l'enjeu de la santé auditive en France.

APERCU DE L'OUTIL

http://www.journee-audition.org/pdf/livreblanc-JNA-audition.pdf

CONTACT

https://association-nationale-audition.org/#contact

RÉENTENDRE ENFIN - LE GUIDE DE L'AUDITION POUR TOUS

THÉMATIQUE
Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2015

AUTEUR
Butor C.

PRIX
Payant

DISPONIBILITÉ
A la vente
En ligne

RÉSUMÉ

La baisse de l'acuité auditive est souvent considérée comme une fatalité, et ses conséquences mal connues n'incitent pas à sa prise en charge. Pourtant 5 millions de Français sont concernés. Dès que l'audition est altérée toute la vie sociale peut s'en trouver affectée. Bien entendre et surtout bien comprendre sont indispensables pour communiquer et profiter pleinement de la vie. Il est donc capital de ne pas s'habituer à vivre avec une audition amoindrie. Ce guide pratique grand public est destiné à tous ceux dont l'audition commence à diminuer et à leur entourage dont le rôle « prescripteur » est essentiel. Il permet de comprendre la perte de sa sensibilité auditive pour mieux l'appréhender.

APERCU DE L'OUTIL

https://editionsdudauphin.com/livre/themes/bien-etre-sante/sante/prevention/reentendre-enfin-le-guide-de-laudition-pour-tous

CONTACT

https://editionsdudauphin.com/

SANTÉ AUDITIVE AU TRAVAIL. COMPRENDRE LA PAROLE AU TRAVAIL, UN DÉFI?

THÉMATIQUE
Risques auditifs, Risques extra-auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2020

AUTEUR
IFOP, Association Nationale de l'Audition (anciennement Journée Nationale de l'Audition)

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
en téléchargement

RÉSUMÉ

Plus d'un actif sur deux en télétravail (53%) déclare être gêné par le bruit et les nuisances sonores sur son lieu de travail. Pour plus de 80% des télétravailleurs, la pollution sonore a des répercussions sur leurs comportements et dégrade leur qualité de travail. Alors que la gêne auditive provoque des difficultés de compréhension de la parole lors de conversations téléphoniques pour 50% des actifs en poste, cette proportion s'élève à 65% chez les télétravailleurs. Cette nouvelle enquête initiée par l'association JNA montre aussi qu'il serait réducteur de considérer que seuls les secteurs de l'industrie ou du BTP sont concernés ; de même que seuls les 50 ans et plus seraient les plus gênés par le bruit pour comprendre la parole au travail. Sondage réalisée par l'IFOP pour la Journée Nationale de l'Audition (JNA) le 20 octobre 2020.

APERCU DE L'OUTIL

https://association-nationale-audition.org/enquetes-barometriques-audition/#16-19-wpfd-sante-auditive-au-travail

CONTACT

https://association-nationale-audition.org/#contact

ENTENDONS-NOUS BIEN !

THÉMATIQUE
Risques auditifs, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2021

AUTEUR
Association Adèle de Glaubitz

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

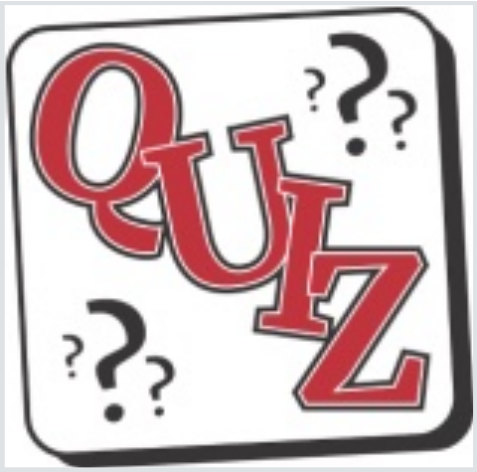
Imaginé et conçu par les professionnels de l'Association Adèle de Glaubitz, à Strasbourg, qui travaille notamment dans les domaines des déficiences intellectuelles et sensorielles, « Entendons-nous bien ! » est un serious game. Ce jeu met en scène un étudiant avec un handicap auditif dans quatre moments de sa vie : une journée de cours et en entreprise, une pause déjeuner en entreprise et une soirée entre amis. L'objectif est de sensibiliser le grand public à la réalité de la surdité et des handicaps auditifs, afin qu'ils soient mieux compris par tous.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.entendonsnousbien.com/

CONTACT

http://www.glaubitz.fr/



PETIT QUIZ SONORE

THÉMATIQUE
Physique du son, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

AUTEUR
Joseph Sardin

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Choisissez un niveau de jeu, écoutez le son et répondez à la question : une seule réponse est possible : Niveau "Facile" : "pour développer l'attention et l'oreille des plus petits, un jeu niveau "maternelle" (cycle 1).Niveau "Intermédiaire" : "pour aiguiser la curiosité des enfants, un exercice niveau "primaire" (cycle 2 et 3)". Niveau "Difficile" : "pour tester les champions, un QCM niveau "secondaire" (cycle 4)". Niveau "Expert" : ""pour éprouver les intrépides, un blind test niveau "téméraires".

APERCU DE L'OUTIL

https://lasonotheque.org/jeux/quiz-sonore

CONTACT

https://lasonotheque.org/

QUIZ SUR L'ANATOMIE DE L'OREILLE

THÉMATIQUE
Anatomie/physiologie de l'oreille

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Ce site Web offre une gamme de quiz gratuits sur l'anatomie et la physiologie, notamment sur l'oreille humaine. Bien qu'il s'adresse principalement aux étudiants des disciplines liées à la santé, il est gratuit et peut être utilisé par toute personne souhaitant en apprendre plus sur le sujet. On retrouve notamment 3 quiz de niveaux de difficultés différents sur l'oreille.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.free-anatomy-quiz.com/fr/senses.html

CONTACT

https://www.free-anatomy-quiz.com/fr/index.html

SOUND BOX

THÉMATIQUE
Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2022

AUTEUR
Hjalmar Hach
Lorenzo Silva
N. Vassali
A. Delbono
R. Otto

PRIX
Payant

DISPONIBILITÉ
A la vente

RÉSUMÉ

Sound Box est un jeu coopératif. L'objectif est de reconnaître les bruits faits par les autres joueurs et de retrouver les cartes qu'ils cherchent à vous faire deviner.

APERCU DE L'OUTIL

https://iello.fr/jeux/sound-box/

CONTACT

https://iello.fr

THE SOUND MAKER

THÉMATIQUE
Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2021

AUTEUR
Jonathan Favre Godal
Corentin Lebrat
Simon Douchy

PRIX
Payant

DISPONIBILITÉ
A la vente

RÉSUMÉ

L'objectif du jeu est de retrouver le plus vite possible l'origine des différents bruitages proposés par les joueurs pour cumuler un maximum de points.

APERCU DE L'OUTIL

https://blueorangegames.eu/fr/jeux/the-sound-maker/#telechargements

CONTACT

https://blueorangegames.eu

AFFICHE

CAMPAGNE QUALIARBRE - PORT DU CASQUE ANTI-BRUIT

THÉMATIQUE
Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2019

AUTEUR
Qualiarbre

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En téléchargement

RÉSUMÉ

En 2019, Qualiarbre lance une campagne de sécurité à destination des arboristes élagueurs grimpeurs pour les sensibiliser sur les principaux risques du métier. L'affiche n°10 sensibilise les arboristes sur le port du casque anti-bruit. L'utilisation prolongée des machines de coupe (tronçonneuses, broyeurs etc) peut entraîner une baisse de l'audition. Le port du casque permet une atténuation du bruit de 20 à 35 dB.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.qualiarbre.com/wp-content/uploads/2021/04/QUALIARBRE_AFF_SECU_10_Anti-Bruit_Exe.pdf

CONTACT

https://www.qualiarbre.com/

AFFICHE

DANGER DU BRUIT AU TRAVAIL... SES EFFETS

THÉMATIQUE
Risques auditifs, Risques extra-auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2019

AUTEUR
Protac by Prodways

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En téléchargement

RÉSUMÉ

L'entreprise Protac propose une affiche de sensibilisation sur les risques du bruit au travail et ses effets sur la santé.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.protacbyprodways.com/media/2019-09-19-interson-affiche-danger-du-bruit.pdf

CONTACT

https://www.protacbyprodways.com/

AFFICHE

ÉCHELLE DES DÉCIBELS

THÉMATIQUE
Physique du son, Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2021

AUTEUR
Association Nationale de l'Audition (anciennement Journée Nationale de l'Audition)

PRIX
Payant

DISPONIBILITÉ
A la vente

RÉSUMÉ

Cette affiche propose une visite guidée de l'oreille.

APERCU DE L'OUTIL

https://journee-audition.org/editions-jna.html

CONTACT

https://association-nationale-audition.org/#contact

AFFICHE

ÉCHELLES DE DÉCIBELS ET RISQUES AUDITIFS DANS L'INDUSTRIE

THÉMATIQUE
Physique du son, risques auditifs, risques extra-auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2022

AUTEUR
Cotral

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En téléchargement

RÉSUMÉ

L'entreprise Cotral propose des outils de sensibilisation pour les secteurs agroalimentaire, du BTP et industriel. Pour chacun de ces secteurs d'activité, une échelle de décibels illustre les niveaux d'expositions selon les sources. Il existe également une affiche sur les effets du bruit sur la santé pour le secteur de l'industrie.

APERCU DE L'OUTIL

https://go.cotral.com/lp/echelles-bruit/

CONTACT

https://www.cotral.fr/

AFFICHE

LE BRUIT QU'EST-CE QUE JE RISQUE ?

THÉMATIQUE
Physique du son, Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs, Risques extra-auditifs, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

AUTEUR
Pôle santé au travail Métropôle Nord

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En téléchargement
En ligne

RÉSUMÉ

Le pôle santé au travail Métropole Nord informe sur les effets du bruit sur l'audition et la santé, les risques professionnels encourus lors d'une exposition à des nuisances sonores ainsi que sur la réglementation du bruit en entreprise. Elle propose des affiches de prévention sur le bruit au travail à télécharger notamment pour les métiers du bois.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.polesantetravail.fr/documents-de-prevention-bruit/

CONTACT

https://www.polesantetravail.fr/contact/

AFFICHE

MOINS DE DÉCIBELS DANS MES OREILLES

THÉMATIQUE
Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2020

AUTEUR
Ministère des Solidarités et de la Santé

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En télechargement
En ligne

RÉSUMÉ

Le ministère des solidarités et de la santé diffuse un kit de communication « lieux festifs » pour rappeler les gestes permettant de protéger son audition dans les salles de concert, festivals, bars…

APERCU DE L'OUTIL

https://solidarites-sante.gouv.fr/sante-et-environnement/activites-humaines/article/prevention-des-risques-lies-au-bruit

CONTACT

https://solidarites-sante.gouv.fr/

AFFICHE

MOINS FORT LE BRUIT

THÉMATIQUE
Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2020

AUTEUR
Institut National de Recherche et de Sécurité (INRS)

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
A la vente
Téléchargement
En ligne

RÉSUMÉ

L'Institut National de Recherche et de Sécurité (INRS) propose aux entreprises une série de sept affiches et trois auto-collants pour sensibiliser les salariés sur les risques proffessionnels liés à une exposition au bruit. En effet, le bruit constitue une nuisance majeure en milieu professionnel. Il peut provoquer des surdités mais aussi du stress et de la fatigue qui, à la longue, ont des conséquences sur la santé des salariés et la qualité de leur travail.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.inrs.fr/publications/affiches/affiches-bruit.html

CONTACT

https://www.inrs.fr/

AFFICHE

MUSIQUE À HAUTE DOSE ? FAITES UNE PAUSE !

THÉMATIQUE
Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France

ANNÉE DE PUBLICATION
2016

AUTEUR
Agence Régionale de Santé Île-de-France

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En téléchargement

RÉSUMÉ

L'ARS Ile-de-France a édité une affiche pour rappeler les messages clés de prévention liés à l'écoute de la musique. Les mesures de protection telles que le port de bouchons d'oreilles ou les pauses régulières participent à la sauvegarde du capital auditif. Elle rappelle également la nécessité de consulter un ORL en présence de symptômes comme une baisse de l'audition, des acouphènes ou une augmentation de la sensibilité au bruit.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.iledefrance.ars.sante.fr/system/files/2017-07/Affiche-sensibilisation-risques-sonores-ARS-A2.pdf

CONTACT

https://www.iledefrance.ars.sante.fr/

AFFICHE

PHYSIOLOGIE DE L'OREILLE ET RISQUES AUDITIFS DANS L'INDUSTRIE

THÉMATIQUE
Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs, Risques extra-auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2022

AUTEUR
Cotral

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En téléchargement

RÉSUMÉ

L'entreprise Cotral propose des outils de sensibilisation pour le secteur industriel. Ce kit comprend 3 affiches : l'anatomie de l'oreille, la physiologie de l'oreille ainsi que les effets du bruit dans le secteur industriel.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.cotral.fr/lp/affiches-effets-bruit/

CONTACT

https://www.cotral.fr/

BROCHURE

BRUIT ET SANTÉ

THÉMATIQUE
Physique du son, Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs, Risques extra-auditifs, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2013

AUTEUR
Valérie Rozec

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
A la vente
En téléchargement
Consultable au CidB

RÉSUMÉ

Ce guide synthétise des recherches sur l'impact du bruit sur la santé. Il permet à ceux qui interviennent notamment dans les domaines sanitaire et social de mieux apprécier les effets des nuisances sonores sur l'homme. Les effets du bruit sur l'audition au travail et dans les loisirs sont décrits ainsi que les effets dits extra- auditifs (fatigue, stress, maladies cardio-vasculaires…).

APERCU DE L'OUTIL

https://bruit.fr/images/stories/pdf/guide-bruit-sante-cidb-2017.pdf

CONTACT

https://bruit.fr

BROCHURE

CONNAÎTRE ET COMPRENDRE LES SURDITÉS

THÉMATIQUE
Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2020

AUTEUR
La Fondation pour l'Audition

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En téléchargement

RÉSUMÉ

Cette étude a permis de comprendre le vécu des personnes sourdes ou malentendantes, de leur donner les moyens de mieux se comprendre pour mieux se parler. Il s'agit aussi de sensibiliser les corps professionnels aux parcours et expériences des surdités, d'accroître la visibilité des personnes sourdes ou malentendantes dans les débats et politiques publiques et enfin de contribuer à améliorer le quotidien des personnes sourdes ou malentendantes par plus d'accessibilité.

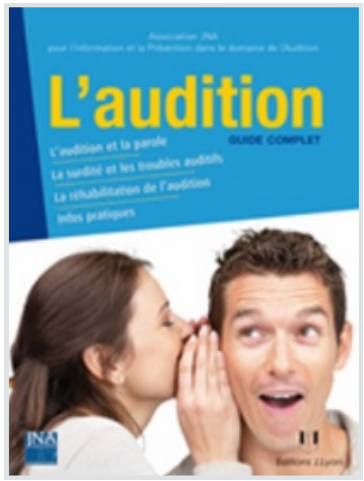
APERCU DE L'OUTIL

https://www.fondationpourlaudition.org/fr/comprendre/connaitre-et-comprendre-les-surdites-602

CONTACT

https://www.fondationpourlaudition.org/fr

BROCHURE



L'AUDITION : GUIDE COMPLET

THÉMATIQUE
Physique du son, Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2013

AUTEUR
Rédaction par des spécialistes experts dans le domaine de l'audition

PRIX
Payant

DISPONIBILITÉ
A la vente
Consultable au CidB

RÉSUMÉ

Ce guide passe en revue l'ensemble de la thématique de l'audition et contribue à mieux comprendre le fonctionnement de l'oreille. Il apporte des réponses et des conseils spécifiques sur : l'audition et la parole (bruit, sons, acoustique) ; la surdité et les troubles de l'audition (bruit au travail, dépistage des troubles auditifs, acouphènes) ; les solutions et la réhabilitation auditive (aide auditive et appareillage, aide auditive implantable) ; des informations pratiques (adresses utiles, questions/réponse).

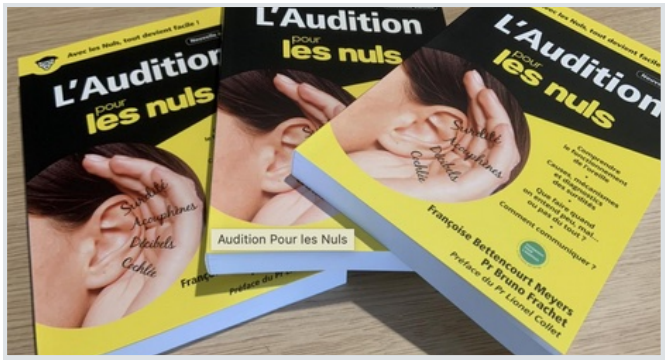
APERCU DE L'OUTIL

https://www.journee-audition.org/l-audition-guide-complet.html

CONTACT

https://association-nationale-audition.org/#contact

BROCHURE



L'AUDITION POUR LES NULS

THÉMATIQUE
Physique du son, Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2020

AUTEUR
Bettencourt Meyers F.
Pr Frachet B.

PRIX
Payant

DISPONIBILITÉ
A la vente

RÉSUMÉ

Ce guide apporte les connaissances utiles pour prendre soin de ses oreilles.Nous consacrons en moyenne cinq heures par jour à la communication. Mais que deviennent nos rapports avec les autres lorsque nous ne pouvons plus échanger naturellement ? Ce guide présente le fonctionnement de l'audition, il explique les causes et mécanismes des surdités et fait le point sur les différentes aides auditives (conventionnelles ou implants).

APERCU DE L'OUTIL

https://www.fondationpourlaudition.org/fr/nouvelle-edition-de-laudition-pour-les-nuls-554

CONTACT

https://www.fondationpourlaudition.org/fr

BROCHURE

L'ENVIRONNEMENT SONORE URBAIN

THÉMATIQUE
Physique du son, Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs, Risques extra-auditifs, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2016

AUTEUR
Large E.
Philip T.
Vincent B.

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Les objectifs de ce livre ressources sont de partager des études scientifiques et techniques, des connaissances, sur les thèmes de l'environnement sonore, et leur mise en application dans le cadre du plan d'éducation au développement durable du Grand Lyon. Il constitue un support de connaissances de base, apportées au cours d'animations dans les écoles, les centres de loisirs, les centres sociaux… Il présente la problématique du son en milieu urbain sous tous ses aspects ce qui permettra d'aborder en classe la question du bruit par différentes entrées selon l'âge des élèves et les objectifs des programmes : effets sur la santé, physique du son, actions du Grand Lyon en matière de bruit.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.acoucite.org/IMG/pdf/LivretRessourcesEnvironnementSonore.pdf

CONTACT

https://www.acoucite.org/

BROCHURE

LA GESTION SONORE

THÉMATIQUE
Physique du son, Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2024

AUTEUR
AGI-SON

PRIX
Payant

DISPONIBILITÉ
A la vente

RÉSUMÉ

Publié aux éditions du Centre national de la musique, sous la direction d'AGI-SON cet ouvrage vise à exposer les bases théoriques (histoire, notions d'acoustique, physiologie de l'oreille) qui permettent d'explorer le vaste sujet de la gestion sonore des musiques amplifiées et tous ses enjeux sanitaires, artistiques et sociétaux. Le décryptage des textes légaux clarifie également les responsabilités de chacun et chacune. Le guide apporte à celles et ceux qui conçoivent les lieux de diffusion, les dirigent, y travaillent ou y jouent, des clés pour une gestion sonore maîtrisée selon les différentes situations rencontrées (en lieux clos ou de plein air).

APERCU DE L'OUTIL

https://agi-son.org/expertise-et-concertation/guide-la-gestion-sonore-2

CONTACT

https://agi-son.org/

BROCHURE

MOINS FORT LE BRUIT

THÉMATIQUE
Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2021

AUTEUR
INRS

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En téléchargement

RÉSUMÉ

Ce dépliant de sensibilisation à destination des salariés détaille les dangers liés au bruit au travail, explique la bonne attitude à avoir quand le bruit devient une gêne et liste les mesures de prévention que la loi exige de mettre en place.

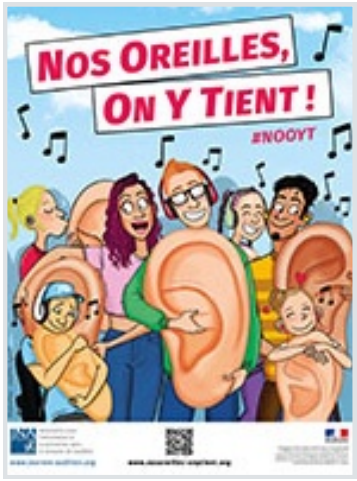
APERCU DE L'OUTIL

https://www.inrs.fr/media.html?refINRS=ED%206020

CONTACT

https://www.inrs.fr/

BROCHURE



NOS OREILLES ON Y TIENT

THÉMATIQUE
Physique du son, Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2023

AUTEUR
Gélis Ch.
Zylberberg P.

PRIX
Payant

DISPONIBILITÉ
A la vente

RÉSUMÉ

Brochure d'information et de prévention à destination d'un public jeune. Ce document informe sur les risques d'écoute de musique amplifiée (concerts, baladeurs...) et ses conséquences sur l'audition. Une affiche sur ce même thème est également disponible.

APERCU DE L'OUTIL

https://prevention-sante-auditive.com/produit/brochure-nos-oreilles-on-y-tient-16-p-format-105-x-15-cm/

CONTACT

https://association-nationale-audition.org/#contact

BROCHURE

NOS OREILLES, ON Y TIENT !

THÉMATIQUE
Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2018

AUTEUR
Journée Nationale de l'Audition (JNA)

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En téléchargement

RÉSUMÉ

Ce guide apporte les connaissances utiles pour prendre soin de ses oreilles.Nous consacrons en moyenne cinq heures par jour à la communication. Mais que deviennent nos rapports avec les autres lorsque nous ne pouvons plus échanger naturellement ?

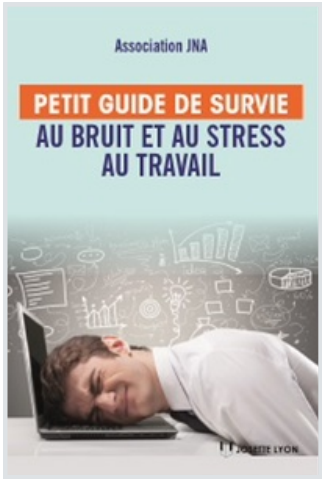
APERCU DE L'OUTIL

http://www.journee-audition.org/pdf/guide-jeunes.pdf

CONTACT

https://www.journee-audition.org/

BROCHURE



PETIT GUIDE DE SURVIE AU BRUIT ET AU STRESS AU TRAVAIL

THÉMATIQUE
Risques auditifs, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2017

AUTEUR
Association Nationale de l'Audition (anciennement Journée Nationale de l'Audition)

PRIX
Payant

DISPONIBILITÉ
A la vente
Consultable au CidB

RÉSUMÉ

Cet ouvrage sensibilise les salariés aux bons gestes permettant de promouvoir la santé auditive pour le bien-être et la performance au travail. Ce guide pratique vous dévoile les bienfaits de la santé auditive sur votre bien-être général et donne des clés, des astuces et des solutions concrètes pour améliorer durablement la qualité de vie au travail. se protéger des émissions sonores toxiques ; oser exprimer son malaise ; mieux organiser l'espace collectif ; s'autoriser une pause auditive pendant et en dehors du temps de travail ; gérer sa fatigue auditive sont autant de thèmes traités dans cet ouvrage. Prendre soin de son capital auditif c'est améliorer durablement sa santé, sa forme et son dynamisme au travail.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.journee-audition.org/flash-infos-jna/346-nouvelle-publication-jna-petit-guide-de-survie-au-bruit-et-au-stress-au-travail.html

CONTACT

https://association-nationale-audition.org/#contact

BROCHURE

SURDITÉS EN ENTREPRISE - L'ESSENTIEL POUR : SE CONNAÎTRE, SE COMPRENDRE ET TRAVAILLER ENSEMBLE

THÉMATIQUE
Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2021

AUTEUR
Fondation pour l'audition (FPA)

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En téléchargement

RÉSUMÉ

Outil pratique, apportant des solutions concrètes pour faire de l'inclusion des personnes sourdes et malentendantes en milieu professionnel une réalité, et un atout au service de l'entreprise et des salariés. Il décrit les types de parcours que ces personnes connaissent dans le milieu professionnel, leurs moyens de s'adapter et les difficultés rencontrées. Le guide est construit sur base d'une série d'entretiens menés avec des personnes concernées.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.fondationpourlaudition.org/comprendre/connaitre-et-comprendre-les-surdites-en-entreprise-806

CONTACT

https://www.fondationpourlaudition.org/

PLAQUETTE

À FORCE D'ÉCOUTER LA MUSIQUE TROP FORT ON FINIT PAR L'ENTENDRE À MOITIÉ

THÉMATIQUE
Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En téléchargement

RÉSUMÉ

Ce flyer rappelle les risques liés à une exposition élevée aux musiques amplifiées, les symptômes ressentis et les comportements de protection à mettre en œuvre pour conserver son capital auditif.

APERCU DE L'OUTIL

https://paysdelaloire.mutualite.fr/content/uploads/sites/53/2017/11/D%C3%A9pliant-A-force-d%C3%A9couter-la-musique-trop-fort.pdf

PLAQUETTE

DÉPLIANT "QUAND TU ÉCOUTES...."

THÉMATIQUE
Physique du son, Risques auditifs, Risques extra-auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2022

AUTEUR
CidB

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En téléchargement

RÉSUMÉ

Dépliant de sensibilisation aux dangers pour l'audition de pratiques intensives telles que l'écoute de musiques amplifiées, les jeux vidéo, ou le visionnage de séries avec casque ou écouteurs. Dans la vie quotidienne comme en concert, nos oreilles sont de plus en plus exposées à des volumes sonores importants et les risques d'endommager notre audition plus fréquents.

APERCU DE L'OUTIL

https://bruit.fr/images/sensibilisation/Quand_tu_coutes_brochure_2022.pdf

CONTACT

https://bruit.fr/nous-contacter

PLAQUETTE

ÉCHELLE DES DÉCIBELS - MARQUE-PAGE

THÉMATIQUE
Physique du son, Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2021

AUTEUR
Association Nationale de l'Audition (anciennement Journée Nationale de l'Audition)

PRIX
Payant

DISPONIBILITÉ
A la vente

RÉSUMÉ

Ce marque page présente l'échelle des sons naturels ou provoqués mécaniquement par l'homme et permet de montrer la classification des niveaux de décibels (dB) perçus par l'oreille et de leur de dangerosité.

APERCU DE L'OUTIL

https://prevention-sante-auditive.com/produit/marque-pages-echelle-des-decibels-lot-50-ex/

CONTACT

https://association-nationale-audition.org/#contact

PLAQUETTE

LE GRAND QUIZ DE L'AUDITION

THÉMATIQUE
Physique du son, Anatomie/physiologie de l'oreille

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2012

AUTEUR
Journée Nationale de l'Audition (JNA)

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En téléchargement

RÉSUMÉ

La journée Nationale de l'Audition propose un quizz composé d'une vingtaine de questions à choix multiples permettant d''informer et de sensibiliser le public sur l'audition et mieux appréhender les troubles auditifs.

APERCU DE L'OUTIL

https://paysdelaloire.mutualite.fr/content/uploads/sites/53/2017/11/Quiz-Le-grand-quiz-de-laudition.pdf

CONTACT

https://paysdelaloire.mutualite.fr/

PLAQUETTE

SANTÉ AUDITIVE AU TRAVAIL

THÉMATIQUE
Physique du son, Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2021

AUTEUR
Association Nationale de l'Audition (anciennement Journée Nationale de l'Audition)

PRIX
Payant

DISPONIBILITÉ
A la vente

RÉSUMÉ

Les activités industrielles, artisanales, agricoles... génèrent souvent des sons de niveau élevé, nocifs pour le système auditif. Dégradation de l'audition par le bruit, le droit du travail, la prévention et la réglementation du bruit au travail... autant de chapitres développés dans ce document d'information et de prévention.

APERCU DE L'OUTIL

https://journee-audition.org/editions-jna.html

CONTACT

https://association-nationale-audition.org/#contact

PLAQUETTE

SOURDIRISQUE

THÉMATIQUE
Physique du son, Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
1995

AUTEUR
Baumgarth M.
Centre d'information sur le bruit

PRIX
Payant

DISPONIBILITÉ
A la vente
Consultable au CidB

RÉSUMÉ

Réglette qui permet de découvrir les niveaux sonores de 38 sons différents de la vie quotidienne à la maison, dans la rue et au travail. Elle permet de mieux comprendre l'exposition au bruit et les risques encourus selon le temps d'exposition et la distance par rapport à la source de bruit. Pour chaque niveau sonore, elle indique le temps d'écoute sans danger pour l'oreille ainsi que la diminution des niveaux lorsqu'on s'éloigne de la source.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.cidb.org/collect/description/242128-u-achat-de-reglettes-sourdirisques

CONTACT

https://www.cidb.org

EXPOSITION "DES SONS ET DES BRUITS"

THÉMATIQUE
Physique du son, Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs, Risques extra-auditifs, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2013

AUTEUR
Valérie Rozec

PRIX
Payant

DISPONIBILITÉ
En location
Consultable au CidB

RÉSUMÉ

Cette exposition composée de 24 panneaux munis d'oeillets d'accrochage, est construite autour de quatre modules :
Module 1 - la physique du son : les notions de base essentielles pour une bonne compréhension de ce qu'est le bruit.
Module 2 - bruit et santé : les effets auditifs et extra-auditifs.
Module 3 - bruit et vie quotidienne : les bruits de voisinage, l'isolation acoustique des logements.
Module 4 - bruit urbain, bruit des transports : la directive européenne, la carte départementale de bruit, les mesures pour réduire et prévenir le bruit des transports.
Les deux premiers modules comportent 12 panneaux et peuvent s'emprunter indépendamment de l'ensemble de l'exposition.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.cidb.org/collect/description/280641-r-des-sons-et-des-bruits-location-d-exposition

CONTACT

contact@cidb.org

EXPOSITION ENCORE PLUS FORT ?

THÉMATIQUE
Physique du son, Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2006

AUTEUR
Bouin S.

PRIX
Payant

DISPONIBILITÉ
En location
Consultable au CidB

RÉSUMÉ

Cette exposition de sensibilisation aux risques auditifs liés aux musiques amplifiées est destinée en priorité aux adolescents. Elle a été élaborée avec le soutien du Ministère de la Santé. Constituée de 8 panneaux munis d'oeillets d'accrochage, cette exposition présente à la fois des notions culturelles et historiques sur le lien entre volume sonore et création musicale, de la théorie sur la physique du son, notre environnement sonore au quotidien, le fonctionnement de l'oreille et sa relation avec le cerveau, ainsi que les traumatismes auditifs et les bons réflexes à adopter pour dire « ouïe » à la musique le plus longtemps possible. Exposition de 8 panneaux (80 × 120 cm) munis d'œillets d'accrochage.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.cidb.org/collect/description/280642-r-encore-plus-fort-location-d-exposition

CONTACT

contact@cidb.org

EXPOSITION SUR L'AUDITION

THÉMATIQUE
Physique du son, Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs, Risques extra-auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

AUTEUR
Association Nationale de l'Audition (anciennement Journée Nationale de l'Audition)

PRIX
Payant

DISPONIBILITÉ
A la vente

RÉSUMÉ

L'exposition décrit les mécanismes de l'audition et les symptômes liés à des troubles auditifs. Les 14 panneaux de l'exposition expliquent : le mécanisme de l'oreille ; les sons et le système auditif ; la baisse de l'audition chez les seniors ; les aides auditives ; la prévention chez les jeunes ; les nuisances sonores et les risques auditifs ; les acouphènes ; la santé auditive et le bien-être au travail ; l'échelle de décibels ; comment bien positionner son bouchon ; la santé auditive et la qualité de vie au travail ; les 5 astuces au bureau et le douzième panneau porte sur la campagne JNA officielle en 2021.

APERCU DE L'OUTIL

http://www.journee-audition.org/pdf/bon-de-commande-roll-up.pdf

CONTACT

https://association-nationale-audition.org/#contact

BORNE LABORATOIRE RENARD

THÉMATIQUE
Risques auditifs

TERRITOIRE
Autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2015

AUTEUR
Laboratoire d'audiologie Renard

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En location
En ligne

RÉSUMÉ

La borne de test auditif gratuit d'une durée de 10 minutes est accessible dans les dix-huit Laboratoires d'Audiologie Renard des Hauts-de-France et Pays de la Loire. Elle est utile à toutes les personnes désireuses de vérifier régulièrement leur audition, quel que soit leur âge. Le test est constitué de 4 étapes : un questionnaire, un test sonore pour évaluer la perception auditive, un test de compréhension dans le calme, un test de compréhension dans le bruit permettant d'évaluer l'acuité auditive. Elle est mise à disposition des entreprises qui souhaitent sensibiliser leur personnel sur la préservation de l'audition.

APERCU DE L'OUTIL

http://www.letestauditif.fr/

CONTACT

http://www.laborenard.fr/

DRAPEAU ONE - INDICATEUR DE BRUIT

THÉMATIQUE
Risques auditifs, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

AUTEUR
Preventec Performas système

PRIX
Payant

DISPONIBILITÉ
A la vente

RÉSUMÉ

L'afficheur Drapeau One /One+ est un afficheur pédagogique avec pictogramme tricolore et/ou monochrome (couleur bleue) permettant de sensibiliser efficacement les personnes évoluant dans un milieu bruyant au port des EPI (ateliers, industries…). Très efficace également pour la préservation d'un confort acoustique (hôpitaux, écoles, cantines…). Deux seuils préprogrammés et réglables sont surveillés, dès que le premier seuil est atteint l'oreille lumineuse passe du vert à l'orange et de l'orange au rouge si le second seuil est dépassé.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.preventec-systeme.fr/afficheurs-de-son

CONTACT

https://www.preventec-systeme.fr/

INDICATEUR DE BRUIT - ONDE SONORE

THÉMATIQUE
Risques auditifs, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

AUTEUR
Amix Prévention

PRIX
Payant

DISPONIBILITÉ
A la vente

RÉSUMÉ

L'intégration de l'afficheur AMI45 pourra se faire partout où il est nécessaire de sensibiliser le public, les ouvriers ou les collaborateurs aux niveaux sonores et à ses nuisances. L'AMI45 affiche des seuils de niveaux sonores au moyen de trois vagues lumineuses très représentatives, qui changent de couleur en fonction de l'intensité du bruit. Une phrase "Protégez vous du bruit", s'allume en rouge si le niveau sonore dépasse le deuxième seuil défini. Une connectivité, Bluetooth et USB, permet une configuration aisée sur ordinateur ou sur smartphone.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.amixprevention.com/produit.php?pid=179

CONTACT

https://www.amixprevention.com

INDICATEUR VISUEL DE BRUIT - OREILLE

THÉMATIQUE
Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

AUTEUR
SoundEar

PRIX
Payant

DISPONIBILITÉ
A la vente

RÉSUMÉ

SoundEar est un indicateur visuel de bruit permettant de visualiser les niveaux sonores en classe et réduire le bruit pour une meilleure concentration et des conditions d'apprentissage optimum.

APERCU DE L'OUTIL

https://soundear.com

CONTACT

https://www.conrad.fr

INDICATEUR VISUEL DE BRUIT - SMILEY

THÉMATIQUE
Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

AUTEUR
Amix Prévention

PRIX
Payant

DISPONIBILITÉ
A la vente

RÉSUMÉ

Cet outil est un indicateur visuel de niveau sonore tricolore permettant de visualiser de manière pédagogique des niveaux de bruit. Une connectivité, Bluetooth et USB, permet une configuration sur ordinateur ou sur smartphone.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.amixprevention.com/produit.php?pid=173

CONTACT

https://www.amixprevention.com

SONOMÈTRE VOLTCRAFT

THÉMATIQUE
Physique du son, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

AUTEUR
VOLTCRAFT

PRIX
Payant

DISPONIBILITÉ
A la vente

RÉSUMÉ

Le sonomètre VOLTCRAFT SL 10 permet, à l'aide de paramètres prédéfinis, de mesurer rapidement et facilement le niveau sonore avec une pondération fréquentielle linéaire (dB(A)). Il permet de mesurer facilement les bruits ambiants et les autres sources de bruit (30 à 130 dB avec une précision de 1,5 dB. L'appareil de mesure dispose en outre de deux intervalles de mesure différents (Fast/Slow) pour différents domaines d'application.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.conrad.fr/p/sonometre-voltcraft-sl-10-vc-8314250-30-130-db-315-hz-8-khz-1-pcs-1662850

CONTACT

https://www.conrad.fr

SITE INTERNET

ADOLESCENTS - SURVEILLER LEUR AUDITION

THÉMATIQUE
Physique du son, Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2009 (mis à jour en 2015)

AUTEUR
Allodocteurs.fr

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Plusieurs émissions de "Allô docteurs" animée par Marina Carrère d'Encausse et Michel Cymes ont été consacrées à l'audition et sont visibles en replay sur le site "Allodocteurs". Les thèmes suivants ont été abordés : qu'est-ce que l'audition ? ; une surveillance indispensable ; une opération pour une meilleure audition ; en savoir plus sur l'audition (ressources avec Questions/Réponses et dossiers sur l'audition).

APERCU DE L'OUTIL

https://www.allodocteurs.fr/se-soigner/handicap/surdite/adolescents-surveiller-leur-audition_1527.html

CONTACT

https://www.allodocteurs.fr/

SITE INTERNET

AGI-SON

THÉMATIQUE
Physique du son, Risques auditifs, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

AUTEUR
AGI-SON

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

L'association Agi-son oeuvre depuis 20 ans pour une gestion sonore conciliant préservation de la santé auditive, respect de l'environnement et des conditions de la pratique musicale. Elle propose sur son site de découvrir ses différentes campagnes de prévention, ses formations et un ensemble d'outils pédagogiques (kit pro pour la bonne gestion sonore, DVD, plateforme edukson...).

APERCU DE L'OUTIL

https://agi-son.org/

SITE INTERNET

APPRENDRE ENSEMBLE : VOIR LA MUSIQUE AVEC KANDINSKY

THÉMATIQUE
Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

La leçon sur l'art abstrait décrit la synesthésie et comment elle a pu influencer le peintre Kandinsky. Cette leçon de 30 à 45 minutes parle également des caractéristiques de l'art abstrait, de la vie de Kandinsky et l'influence de sa synesthésie sur son art. La synesthésie est une particularité neurologique où les personnes ressentent plusieurs sens à la fois, c'est-à-dire que lorsqu'elles entendent des sons, elles peuvent également voir des couleurs et vice-versa (lorsqu'elles voient des mots , elles peuvent entendre un son associé à un mot).

APERCU DE L'OUTIL

https://storage.googleapis.com/lesson-plans/Kandinsky_FR.pdf

SITE INTERNET

BUCODES SURDIFRANCE

THÉMATIQUE
Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

AUTEUR
Bucodes SurdiFrance

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Le Bucodes SurdiFrance fédère dans toute la France 41 associations de personnes malentendantes. Il a pour objectif d'informer les personnes concernées et de défendre leurs intérêts.

APERCU DE L'OUTIL

https://surdifrance.org/

CONTACT

contact@surdifrance.org

SITE INTERNET

CENTRE D'INFORMATION SUR LE BRUIT

THÉMATIQUE
Physique du son, Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs, Risques extra-auditifs, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

AUTEUR
Centre d'information sur le bruit

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Ce site permet de connaître l'actualité des acteurs du bruit et de trouver des réponses à des questions sur par exemple les nuisances sonores, la gestion de l'environnement sonore ou les risques auditifs.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.cidb.org

CONTACT

contact@cidb.org

CITIES AND MEMORY

THÉMATIQUE
Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Cities and Memory est un projet global et collaboratif d'art sonore et de cartographie qui remixe le monde, un son à la fois. Le projet couvre plus de 100 pays et territoires avec plus de 4 500 sons et plus de 850 artistes contributeurs. Chaque enregistrement de terrain du projet a été recomposé et repensé par des artistes du monde entier pour créer un nouveau monde sonore alternatif. Parallèlement au projet central et à sa carte mondiale, différents thèmes sonores, très éclectiques, sont explorés : la ville du futur, les sons de Hambourg, le son du pays des rêves, les sons de l'enfer, les chants de prisons…

APERCU DE L'OUTIL

https://citiesandmemory.com/sound-map/

COCHLEA

THÉMATIQUE
Physique du son, Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

AUTEUR
Pujol R.
Illustrations animations : Blatrix S.
Technique : Le Merre S., Chaix B.

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Le site "Voyage autour de l'audition" possède deux entrées : l'une "Grand public" donne des informations assez générales sur tout ce qui touche à l'audition et à ses principales pathologies ; la seconde entrée pour les étudiants et professionnels propose des informations détaillées et techniques sur le système auditif périphérique et central, les sons et la perception, les pathologies et la réhabilitation, les voies de recherche… Réalisé sous la direction du Pr.Rémy Pujol (Institut des Neurosciences de Montpellier, Unité INSERM 1051) et illustré par Stéphan Blatrix, ce site très complet est régulièrement complété par La Fondation pour l'Audition et Cochlear. Le site est disponible en quatre langues : Français, Anglais, Espagnol et Portugais.

APERCU DE L'OUTIL

http://www.cochlea.eu/

SITE INTERNET

ÉCOUTER LE MONDE

THÉMATIQUE
Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

AUTEUR
RFI
l'E Jicom
l'École Supérieure de Journalisme, des Métiers de l'Internet et de la Communication à Dakar
Association BNA BBOT
Bruxelles nous appartient – Brussel behoort ons toe
Conservatoire de musique Benedetto Marcello à Venise
Atelier du Bruit à Paris.

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Ecouter le monde a pour vocation de raconter le monde par le son. En naviguant sur le planisphère, on peut déclencher la lecture de toutes sortes de sons géo localisés Pulsations de Paris ou Venise, paroles errantes de Bruxelles, rumeurs de Pékin, fracas d'Istanbul ou brouhaha de Dakar… Ecouter le monde collecte et archive des sons des cinq continents de l'aube à la nuit. Cette sonothèque cartographiée et participative les ancre dans leur lieu d'origine. Des sons à écouter et/ou à exploiter. Un projet ambitionne qui permet de de développer la pratique, le sens et le plaisir de l'écoute, et c'est très réussi.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.rfi.fr/fr/podcasts/%C3%A9couter-monde/

CONTACT

https://www.ecouterlemonde.net/fr/home

SITE INTERNET

FAIRE CHANTER LE CANAL

THÉMATIQUE
Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Autres régions

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Faire Chanter le Canal est un site de découverte sonore. Une lecture différente du territoire, poétique, sensible, est proposée pour découvrir autrement les paysages, l'histoire et les enjeux du canal de Bourgogne et ses alentours. Découvrez des oeuvres physiques et des créations sonores le long du canal de Bourgogne. Les créations sonores qui ponctuent cette promenade sont nourries des qualités propres à chacun des 4 sites choisis. Entre réel et imaginaire, chaque proposition sonore offre une découverte enrichie du Tonnerrois, mettant en résonance le proche et le lointain, dans l'espace et dans le temps. Une application smartphone est disponible pour accompagner cette découverte sonore le long du canal.

APERCU DE L'OUTIL

https://ici-la-canaldebourgogne.fr/faire-chanter-le-canal/

CONTACT

https://ici-la-canaldebourgogne.fr/faire-chanter-le-canal/

SITE INTERNET

FONDATION POUR L'AUDITION

THÉMATIQUE
Risques auditifs, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

AUTEUR
Fondation Pour l'Audition

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

La fondation pour l'audition est reconnue d'utilité publique depuis 2015. Elle œuvre pour faire de l'audition un sujet majeur de santé publique avec comme objectifs de faire converger la recherche et l'innovation, améliorer le quotidien des personnes sourdes ou malentendantes mais aussi mobiliser l'opinion à travers la sensibilisation du capital auditif de chacun.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.fondationpourlaudition.org/fr

CONTACT

https://www.fondationpourlaudition.org/contacter-la-fondation-291

FRANCE ACOUPHÈNES

THÉMATIQUE
Risques auditifs, Risques extra-auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

AUTEUR
France Acouphènes

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Totalement indépendante, cette association créée en 1992 est animée par des bénévoles souffrant eux-mêmes d'acouphènes, d'hyperacousie, de la maladie de Menière, de neurinome de l'acoustique. Le site propose d'animer un lien associatif fort entre les adhérents, leur famille, leurs proches. Il permet aussi d'informer sur les thérapies et les traitements efficaces et sur l'état actuel des recherches menées en France et à l'étranger. Le site internet relaye également les missions de l'association, les actualités dans le domaine, les conférences données, un forum, des publications etc..

APERCU DE L'OUTIL

https://www.france-acouphenes.fr/

CONTACT

https://www.france-acouphenes.fr/

SITE INTERNET

GALLICA - ARCHIVES SONORES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

THÉMATIQUE
Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

AUTEUR
Bibliothèque nationale de France

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Dès les années 1880, des ethnologues, des linguistes mettent à profit le phonographe pour enregistrer des chants, des musiques, des parlers traditionnels. Ils constituent ainsi des archives sonores, mémoire de l'humanité. Parallèlement, une industrie du disque se met en place dans les années 1890, qui connaît très rapidement ses premières stars et une diffusion mondiale. Archives sonores inédites d'un côté, édition phonographique « commerciale » de l'autre : tels sont les deux pôles qui structurent et caractérisent la collection sonore du département de l'Audiovisuel de la BnF. Héritière des Archives de la Parole fondées en 1911 par Ferdinand Brunot, et forte de plus d'un million de pièces, cette collection est l'une des plus anciennes et des plus importantes au monde ! Gallica permet d'en restituer les multiples facettes à un très large public.

APERCU DE L'OUTIL

https://gallica.bnf.fr/html/und/enregistrements-sonores/fonds-sonores?mode=desktop

CONTACT

gallica@bnf.fr

SITE INTERNET

GÉRER SON AUDITION

THÉMATIQUE
Physique du son, Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2018

AUTEUR
Gérer son audition

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Ce site propose deux entrées: une à destination du public des salles de concert, et une autre entrée pour les enseignants. On y trouve des informations sur l'audition, les risques auditifs liés à une exposition à haut niveau sonore, un quizz permet d'évaluer ses connaissances par rapport aux troubles auditifs ainsi que des témoignages et des liens Internet permettant d'approfondir ses connaissances. Côté enseignant un kit pédagogique pour la mise en place de projets éducatifs est disponible.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.gerersonaudition.com/kid-pedagogique/

CONTACT

http://gerersonaudition.com/

GROUPE FORGET

THÉMATIQUE
Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

AUTEUR
Groupe Forget

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Le test auditif contenu sur ce site internet est composé de 12 sons différents des plus aigus aux plus graves. Selon les résultats obtenus, la personne aura une idée du nombre et du type de sons difficilement audibles pour elle. Le site contient des informations permettant de comprendre la perte auditive.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.legroupeforget.com/testez-votre-audition

CONTACT

https://www.legroupeforget.com/

SITE INTERNET

IDEAL AUDITION

THÉMATIQUE
Physique du son, Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs, Risques extra-auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

AUTEUR
Ideal Audition

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Ce site internet propose une partie sur l'audition et un test auditif correspondant à un audiogramme tonal permettant de déterminer le son le plus bas entendu. Une série de sons de fréquence et de volume variables allant du très aigu au très grave en passant par un volume sonore de 30 décibels (dB) à 10 dB. Ce test ne remplace pas la visite chez l'ORL pour mesurer les pertes auditives.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.ideal-audition.fr/test-auditif

CONTACT

https://www.ideal-audition.fr/

SITE INTERNET

LA SEMAINE DU SON - LES ENJEUX SOCIÉTAUX DU SONORE

THÉMATIQUE
Risques auditifs, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

AUTEUR
La Semaine du Son

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

La semaine du son est une association qui organise depuis 2004 une semaine dédiée au son à travers des événements (conférences, débats, projections, spectacles) sur cinq thématiques : l'environnement sonore, la santé auditive, l'enregistrement et la production du son, la relation entre le son et l'image et l'expression musicale. L'objectif est d'informer le public sur les dangers du son lorsqu'il met en péril l'audition mais aussi sur les plaisirs qu"il apporte lorsqu'il n'est pas dénaturé. La semaine du son se déroule à Paris à la fin du mois de janvier et est ensuite déclinée en province.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.lasemaineduson.org/

LA SONOTHÈQUE.FR PAR JOSEPH SARDIN

THÉMATIQUE
Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2005

AUTEUR
Joseph Sardin

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

LaSonotheque.org est une banque de sons, libres de droits et de qualité, destinée à tout type de projets. Une sonothèque de bruitages, d'ambiances sonores, de sons seuls et de musiques aux formats MP3, WAV, BWF, AIFF, OGG, FLAC, AAC et M4A.

APERCU DE L'OUTIL

https://lasonotheque.org/

CONTACT

https://lasonotheque.org/

SITE INTERNET

LES TROUBLES DE L'AUDITION CHEZ LES ÉTUDIANTS - MODULE EN LIGNE

THÉMATIQUE
Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2013

AUTEUR
Laproye P.

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

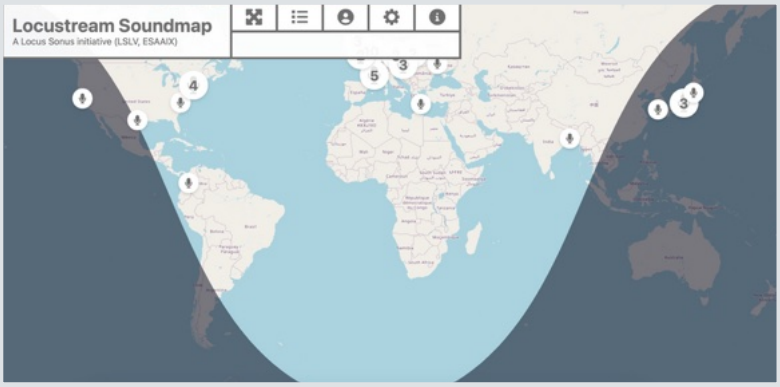
RÉSUMÉ

Ce site comporte différentes rubriques relatives à la physiologie de l'oreille, les causes de déficiences auditives suite à des expositions prolongées, les signes d'alerte et la façon de réduire les risques. Ressource produite dans le cadre d'un concours étudiant organisé par l'UNSPF (Université Numérique des Sciences Pharmaceutiques Francophone) l'ANEPF (Association Nationale des Étudiants en Pharmacie de France) et a fait l'objet d'un financement MINES (Mission Numérique pour l'Enseignement Supérieur).

APERCU DE L'OUTIL

http://unt-ori2.crihan.fr/unspf/Concours/2013_Clermont_Laproye_Audition/co/concoursaudit_web.html

SITE INTERNET



LOCUS SONUS STREAM PROJECT

THÉMATIQUE
Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Locus Sonus Stream Project propose un réseau mondial de « micros ouverts » qui diffusent en permanence des paysages sonores locaux vers un serveur dédié : Locustream Soundmap. La carte sonore se présente sous forme d'une carte audio- (géo)graphique, permettant de visualiser, de localiser et d'écouter à tout moment les microphones qui sont ouverts aux quatre coins du globe. On peut cliquer sur chaque emplacement de microphone sur la mappemonde et ainsi écouter, à l'aide de son navigateur internet, le « paysage sonore » capturé en temps réel dans les différents lieux. Les microphones sont installés et entretenus par des participants bénévoles. Plusieurs options sont également disponibles : des descriptions et images des environnements sonores captés ou encore un mode automatique d'écoute qui passe d'un microphone à un autre selon une temporisation donnée, créant une promenade virtuelle continue parmi les microphones.

APERCU DE L'OUTIL

https://locusonus.org/soundmap/

MEDEL

THÉMATIQUE
Physique du son, Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

AUTEUR
Medel

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Ce site comporte une partie sur l'audition, l'audiogramme, les types de surdité et un test auditif. Une rubrique est destinée aux parents d'enfants malentendants. Le test auditif permet de tester sa capacité à entendre dans le bruit ambiant. Il comporte aussi un questionnaire sur l'audition dans la vie de tous les jours. Ce test ne remplace pas les examens faits par un professionnel de l'audition.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.medel.com/fr/about-hearing

CONTACT

https://www.medel.com/fr/

SITE INTERNET

MUSÉE DES SONS EN VOIE DE DISPARITION

THÉMATIQUE
Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Le musée repertorie des sons typiques d'objets du XXème siècle qui ont disparu de notre vie quotidienne. Nostalgiques ou simplement curieux n'hésitez pas à (re)découvrir ces sons anciens !Tamagotchi, windows 95, machine à écrire, anciens jeux vidéos… sont au programme !

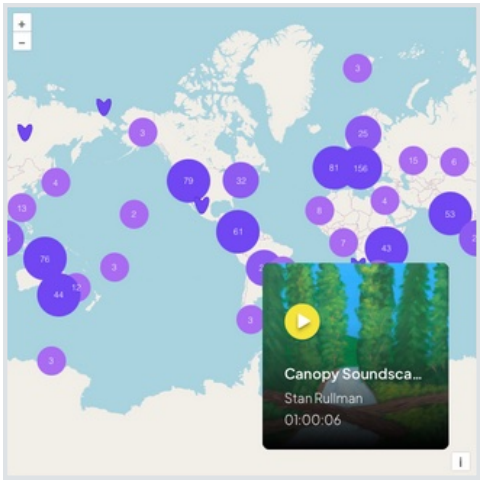
APERCU DE L'OUTIL

http://savethesounds.info/

CONTACT

http://savethesounds.info/

SITE INTERNET



NATURE SOUNDMAP

THÉMATIQUE
Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

AUTEUR
Earth.fm

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Pour écouter un chœur d'insectes palpitant dans la forêt tropicale humide de Bornéo, escalader l'Himalaya et se détendre au son des mélodies du chant des oiseaux dans une prairie alpine… alors optez pour la plateforme Nature Soundmap qui a été développé par des professionnels du monde entier et qui propose une manière agréable et interactive d'explorer les sons naturels de notre planète. A noter que de nombreux enregistrements de la collection réalisés par 90 contributeurs du monde entier sont de grande qualité (proches de ce que l'on peut entendre de ses propres oreilles) car «binauraux», c'est à dire des enregistrements stéréo réalisés avec deux microphones qui capturent le son à 360 degrés.

APERCU DE L'OUTIL

https://earth.fm/?ref=naturesoundmap

CONTACT

hello@earth.fm

NOS OREILLES, ON Y TIENT !

THÉMATIQUE
Physique du son, Anatomie/physiologie de l'oreille

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

AUTEUR
Association Nationale de l'Audition (anciennement Journée Nationale de l'Audition)

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Ce site Internet permet d'informer sur les troubles auditifs. Il est divisé en plusieurs rubriques : l'oreille, le bruit, les troubles auditifs et un quizz. Des conseils permettent de conserver son capital auditif et des témoignages de jeunes décrivent les atteintes auditives et les symptômes ressentis.

APERCU DE L'OUTIL

https://journee-audition.org/2024/

CONTACT

https://association-nationale-audition.org/#contact

PARIS INOUÏE !

THÉMATIQUE
Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

AUTEUR
Paris Inouïe !

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Paris Inouïe ! est une grande collecte sonore ouverte à tou.te.s les passionné.e.s ayant réalisés des enregistrements sonores de Paris et de sa banlieue pendant le temps du confinement.

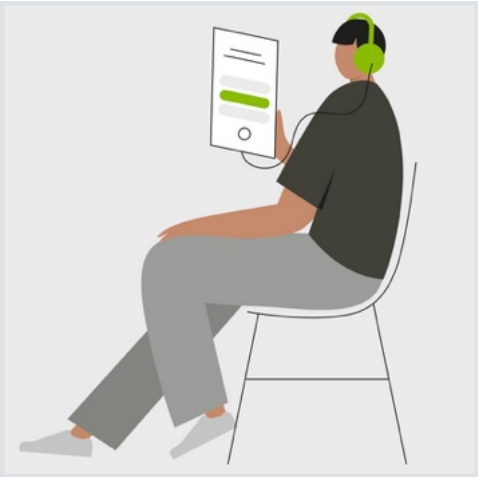
APERCU DE L'OUTIL

https://soundcloud.com/parisinouie

CONTACT

paris.inouie@protonmail.com

SITE INTERNET



PHONAK

THÉMATIQUE
Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs, Risques extra-auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

AUTEUR
Phonak

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Ce site propose la réalisation d'un test auditif (qui ne remplace pas la visite chez un ORL) pour ensuite mesurer le niveau de pertes auditives. Des informations sur la physiologie de l'oreille et des éléments pour comprendre la perte auditive sont donnés sur ce site.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.phonak.com/hearingtest/tZjg2a/welcome?Brand=Phonak&Country=FR&Language=FR

CONTACT

https://www.phonak.com/fr/fr.html

PHONOGRAPHY

THÉMATIQUE
Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2016

AUTEUR
Marjorie et Sylvain

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Phonography est un projet artistique itinérant de deux passionnés de voyages et de prises de sons. Ils présentent de façon poétique et contemplative des instantanés sonores et visuels de différents écosystèmes de notre planète. Ces voyages sonores se concentrent surtout sur des lieux de nature sauvage, préservés de l'activité humaine, où la faune prédomine et où les animaux sont rois. Permet de sensibiliser à la préservation des différents biotopes de notre planète. Le site offre plusieurs pages permettant l'écoute, le visionnage ou la lecture d'articles relatifs au projet.

APERCU DE L'OUTIL

http://phonography.world/

SITE INTERNET

PLATEFORME APOREE

THÉMATIQUE
Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Voyager à travers le monde tout en restant chez soi grâce aux sons, c'est ce que nous propose la plate-forme Aporee.org avec sa carte sonore mondiale qui compte quelque 55000 enregistrements dans 49 000 lieux grâce à ses 2000 contributeurs. Dédiée à l'enregistrement de terrain, à la phonographie et à l'art de l'écoute, elle contient des enregistrements de nombreux environnements urbains, ruraux et naturels, révélant leur forme complexe et leurs conditions sonores, ainsi que les différentes perceptions, pratiques et perspectives artistiques de ses nombreux contributeurs. Cela en fait une ressource précieuse pour des projets éducatifs ou artistiques. Offre la possibilité de recherche de sons par mot libre. Permet de développer l'écoute et les notions qui vont avec, comme « sons », « bruits » ou « ambiance sonore ».

APERCU DE L'OUTIL

https://aporee.org/maps/

PROMENADES SONORES

THÉMATIQUE
Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Autres régions

AUTEUR
Radio Grenouille

PRIX
Gratuit

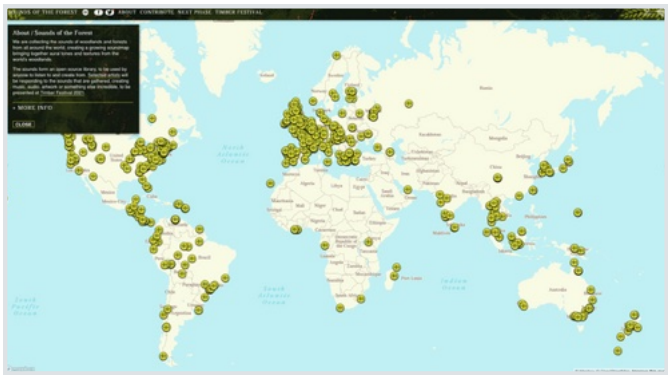
DISPONIBILITÉ
En ligne
En téléchargement

RÉSUMÉ

Des artistes, des documentaristes et des habitants ont composé ces parcours sonores pour vous faire partager à leur façon, entre exploration d'endroits méconnus et regard décalé du connu, le territoire de Marseille et de sa région. Les Promenades sonores se téléchargent librement sur ce site puis s'écoutent in situ, dans un paysage et dans une situation choisie. Ces balades proposent un voyage sonore lié à la marche, à l'arpentage qui permet de ralentir, de changer d'échelle, de se glisser dans les interstices de la ville, dans ses usages, d'observer les traces. La majorité d'entre elles voisinent avec le GR2013, avec qui elles partagent parfois le tracé, mais surtout le dessin ou l'imaginaire d'une métropole invisible : celle des lisières et des usages, entre ville et nature, industries et agriculture, autoroutes et chemins buissonniers. D'autres, 3 d'entre elles, triangulent la Provence Verte.

APERCU DE L'OUTIL

http://www.promenades-sonores.com/



SOUNDS OF THE FOREST

THÉMATIQUE
Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Cartographie sonore des sons des bois et des forêts de la planète (open source) que chacun peut écouter.

APERCU DE L'OUTIL

https://timberfestival.org.uk/soundsoftheforest-soundmap/

CONTACT

soundsoftheforest@timberfestival.org.uk

STARKEY

THÉMATIQUE
Physique du son, Anatomie/physiologie de l'oreille

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

AUTEUR
Starkey

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

En plus d'informations sur l'audition, les risques auditifs et leur prévention, ce site propose la réalisation d'un test auditif en ligne (il ne remplace pas la visite chez un ORL pour une évaluation complète du niveau de pertes auditives).

APERCU DE L'OUTIL

https://www.starkey.fr/test-auditif-en-ligne#!/HearingTestIntlLandingPrimary#HearingTestApp

CONTACT

https://www.starkey.fr/

SURDI INFO SERVICE - CENTRE NATIONAL D'INFORMATION SUR LA SURDITÉ

THÉMATIQUE
Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs, Risques extra-auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Le centre national d'information sur la surdité - CNIS, a pour objectif de permettre à chaque personne confrontée à la surdité d'accéder à une information fiable et neutre où qu'elle se trouve sur le territoire. Le site rappelle comment l'oreille fonctionne, par quels moyens peut-on faire le dépistage, les principales causes de surdité, les acouphènes, la surdicécité, les signes qui doivent vous alerter et la prévention.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.surdi.info/

CONTACT

https://www.surdi.info/

SITE INTERNET

TEST AUDITIF

THÉMATIQUE
Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2019

AUTEUR
Signia Audition

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Test auditif de 5 min réalisé par Signia Audition. ce test ne vaut pas consultation avec un ORL.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.shoeboxonline.com/signia-france/?

CONTACT

https://www.signia.net/fr-fr/

TEST AUDITIF EN LIGNE

THÉMATIQUE
Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

AUTEUR
Amplifon

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Ce test auditif conçu par Amplifon permet de faire un point rapide sur son audition. Ce test ne remplace pas la consultation chez un ORL .

APERCU DE L'OUTIL

https://www.amplifon.com/fr/test-auditif-en-ligne

CONTACT

https://www.amplifon.com/fr/

SITE INTERNET

Thibaut Quinchon
Artiste audio naturaliste

THIBAULT QUINCHON

THÉMATIQUE
Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

AUTEUR
Thibault Quinchon

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Création d'oeuvres qui mettent en valeur la biodiversité acoustique du Québec.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.thibautquinchon.ca

CONTACT

https://www.thibautquinchon.ca

BEAT WORKERS

THÉMATIQUE
Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2020 (mise à jour en 2022)

AUTEUR
Naturalpad

PRIX
Payant

DISPONIBILITÉ
En téléchargement

RÉSUMÉ

Imaginé par Naturalpad une société qui développe des jeux vidéo inclusifs afin d'apporter une alternative ludique à la rééducation et à l'activité physique adaptée classique. Dans Beat Workers, le joueur incarne le Grand Architecte en charge de la reconstruction de célèbres monuments du Grand Pays. Pour mener à bien sa mission, il doit synchroniser les robots bâtisseurs en tapant le rythme du bout des doigts tout en résistant aux assauts incessants du Saboteur et de ses sbires robotiques.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.beatworkers.com/

CONTACT

https://www.beatworkers.com/

APPLICATION

DÉCIBEL X

THÉMATIQUE
Physique du son, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

AUTEUR
SkyPaw Co. Ltd

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En téléchargement

RÉSUMÉ

Cette application transforme votre appareil téléphonique en un sonomètre professionnel, mesure avec précision le niveau de pression acoustique (SPL) tout autour de vous. "Décibel X" possède des mesures pré-calibrées très fiables et supporte les pondérations de fréquence : ITU-R 468, A et C. Vous êtes-vous demandé à quel point votre chambre est silencieuse ou à quel point un concert de rock ou un événement sportif est bruyant ? "Décibel X" vous aidera à répondre à toutes ces questions.

APERCU DE L'OUTIL

https://apps.apple.com/fr/app/d%C3%A9cibel-x-db-sonom%C3%A8tre/id448155923#?platform=iphone

ELIX

THÉMATIQUE
Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2013 (mise à jour en 2023)

AUTEUR
Elix

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En téléchargement

RÉSUMÉ

Cette application propose 26 800 définitions traduites en langue des signes française et 22 900 signes.

APERCU DE L'OUTIL

https://dico.elix-lsf.fr/

CONTACT

https://dico.elix-lsf.fr/

HIFIVE !

THÉMATIQUE
Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2022

AUTEUR
HIFIVE SAS

PRIX
Payant

DISPONIBILITÉ
A la vente
En téléchargement

RÉSUMÉ

La 1ère application pour s'initier à la Langue des Signes, échanger avec des sourds, communiquer avec bébé, discuter sous l'eau ou parler la bouche pleine. Avec HiFiVE!, il est possible d'apprendre facilement à signer les mots et phrases d'usages dans chacun de ces contextes bien concrets. HiFIVE! accompagne l'utilisateur dans la découverte d'un lexique varié autour de l'amour, la santé, le travail, les sorties... et toutes les autres thématiques du quotidien. La découverte passe par des jeux interactifs dans lesquels il faut tour à tour épeler des mots, reconstituer des phrases ou reconnaître des signes. L'apprentissage se fait au rythme de l'utilisateur, où et quand il le souhaite.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.hi-five.app/

CONTACT

contact@hi-five.app

APPLICATION

HÖRA

THÉMATIQUE
Risques auditifs, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2021

AUTEUR
Fondation pour l'Audition

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En téléchargement

RÉSUMÉ

Cette application mobile est un test de repérage des troubles auditifs mis au point par la Fondation pour l'audition avec des experts en audiologie. Il permet d'évaluer de façon fine le capital auditif et les troubles de l'audition grâce à un test d'audition dans le bruit, appelé le "test des 3 chiffres", qui est à la fois simple et rapide (3 minutes maximum). Höra possède de multiples fonctionnalités : tester votre audition dans un environnement bruyant ; mesurer le bruit de l'environnement grâce à un sonomètre ; suivre l'évolution de l'audition tout au long de la vie grâce à un historique complet conservant tous vos résultats ; d'apprendre davantage sur son audition grâce à de nombreux conseils ; partager vos résultats avec l'entourage ; programmer un rappel (1 an, 1 mois ou 48 heures) pour effectuer un prochain test.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.fondationpourlaudition.org/fr/prevenir/hora-test-auditif-498

CONTACT

https://www.fondationpourlaudition.org/fr

APPLICATION

NOISECAPTURE

THÉMATIQUE
Physique du son, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2021

AUTEUR
Ifsttar

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

NoiseCapture App est une application dédiée à l'évaluation de votre environnement sonore. Avec NoiseCapture App vous pouvez réaliser une mesure de bruit qui vous informera sur votre exposition au bruit. En complément, vous pouvez contribuer à l'élaboration collaborative de cartes de bruit en transférant de manière totalement anonyme ces informations vers la communauté.

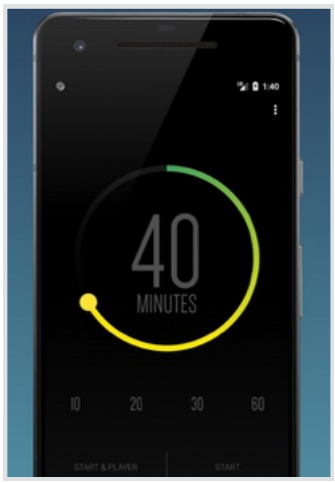
APERCU DE L'OUTIL

https://play.google.com/store/apps/details?id=org.noise_planet.noisecapture&gl=FR

CONTACT

https://www.ifsttar.fr/accueil/

APPLICATION



SLEEP TIMER

THÉMATIQUE
Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
Mise à jour en 2022

AUTEUR
CARECON GmbH

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En téléchargement

RÉSUMÉ

Pour ceux qui ne peuvent pas s'endormir sans musique, Sleep Timer permet de mettre un compte à rebours. À la fin du compte à rebours, Sleep Timer diminue doucement le volume puis arrête la musique.Utilisez votre lecteur de musique préféré ou même YouTube ! Choisissez combien de temps la musique sera jouée Créez des préréglages pour vos comptes à rebours fréquemment utilisés.

APERCU DE L'OUTIL

https://play.google.com/store/apps/details?id=ch.pboos.android.SleepTimer&hl=fr&gl=US

CONTACT

helpdesk@carecon.com

APPLICATION

SONOMETRE - DB DECIBEL METER

THÉMATIQUE
Physique du son, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2020 mise à jour en 2024

AUTEUR
Vlad Polyanskiy

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En téléchargement

RÉSUMÉ

Decibel Meter est une application smartphone qui donne une mesure rapide et permet de surveiller les bruits, ceux du voisinage ou ceux du volume de la musique, le tout dans une simple application. Avec dB Meter, vous pouvez mesurer les niveaux acoustiques ambiants, enregistrer vos mesures et leurs localisations, et partager vos mesures avec d'autres.

APERCU DE L'OUTIL

https://apps.apple.com/fr/app/sonometre-db-decibel-meter/id1227650795

SONOMÈTRE - DÉCIBEL ET BRUITOMÈTRE

THÉMATIQUE
Physique du son, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
Mise à jour en 2023

AUTEUR
Tools Dev

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En téléchargement

RÉSUMÉ

L'application de sonomètre utilise votre microphone pour mesurer le volume de bruit en décibels (dB). Cette application permet de mesurer facilement le niveau de bruit ambiant. Elle possède différentes fonctionnalités : niveau sonore ambiant en décibel, affichage des valeursminimum / moyenne / maximum ; affichage des niveaux sonores sous forme de graphiques, affichage des historiques de mesure, définition d'un avertissement pour un niveau sonore élevé.

APERCU DE L'OUTIL

https://play.google.com/store/apps/details?id=app.tools.soundmeter.decibel.noisedetector&hl=fr&gl=US

SONOMÈTRE - SOUND METER

THÉMATIQUE
Physique du son, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
Mise à jour en 2021

AUTEUR
Abc Apps

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En téléchargement

RÉSUMÉ

Cette application mesure le bruit dans l'environnement, elle affiche les valeurs mesurées en décibels. Plusieurs fonctionnalités sont disponibles : référence de bruit ambiant ; affichage des valeurs min / avg / max en décibels ; affichage des décibels sous forme de graphiques et calibrage.

APERCU DE L'OUTIL

https://play.google.com/store/apps/details?id=com.gamebasic.decibel&hl=fr&gl=US

SONOMÈTRE HD

THÉMATIQUE
Physique du son, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2018 (mise à jour en 2024)

AUTEUR
Andrew Neal

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En téléchargement

RÉSUMÉ

Cette application permet de mesurer les niveaux sonores. Elle utilise le microphone intégré du téléphone pour effectuer les mesures et fonctionnalités suivantes : détecter le niveau sonore, le niveau de vibration, le bruit ; afficher les niveaux sonores minimum (Min), moyen (Moy), maximum (Max) ; créer un graphique logarithmique du niveau sonore en décibels (dB) ; être utilisé comme un outil de calibrage avec deux modes : calibrage manuel et automatique ; a la capacité d'arrêter et d'enregistrer les résultats des mesures à tout moment ; possibilité supplémentaire de sauvegarder les données ; nouvel écran de données historiques. Avant d'utiliser cette application, il est nécessaire de calibrer le téléphone.

APERCU DE L'OUTIL

https://apps.apple.com/fr/app/sonom%C3%A8tre-hd/id1373636871#?platform=iphone

APPLICATION

SONOMÈTRE SPL

THÉMATIQUE
Physique du son, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

AUTEUR
ExaMobile S.A.

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En téléchargement

RÉSUMÉ

Cette application permet de mesurer le niveau sonore ou la pression acoustique (SPL) en décibels (dB). Il est recommandé, au préalable de faire l'étalonnage de l'application. Elle utilise le microphone intégré du smartphone ou de la tablette. Ce sonomètre mesure le niveau sonore, les vibrations, il enregistre les niveaux sonores minimum, moyen et maximum.

APERCU DE L'OUTIL

https://apps.apple.com/fr/app/sonom%C3%A8tre-spl/id1093419762

APPLICATION

SOUND ANALYZER

THÉMATIQUE
Physique du son

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

AUTEUR
Rodrigues D.

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En téléchargement

RÉSUMÉ

Sound Analyzer App vous permet d'utiliser un smartphone comme un sonomètre (SLM) et un Analyseur Audio en Temps Réel (RTA). Le bruit ambiant, mesuré en décibels (dB) peut être observé en temps réel. La sensibilité du microphone est réglable à l'aide du menu de calibrage.

APERCU DE L'OUTIL

https://play.google.com/store/apps/details?id=com.dom.audioanalyzer&hl=fr&gl=US

CONTACT

soundanalyzer.app@gmail.com

SOUNDPRINT

THÉMATIQUE
Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

AUTEUR
Soundprint

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En téléchargement

RÉSUMÉ

L'application permet de mesurer les niveaux sonores de différents lieux puis de partager ces données avec la communauté. Cela permet à chacun de repérer facilement des lieux calmes pour pouvoir se ressourcer.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.soundprint.co/

TEST AUDITIF

THÉMATIQUE
Risques auditifs, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2018, mise à jour en 2020

AUTEUR
IT4YOU CORP.

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En téléchargement

RÉSUMÉ

Cette application est un test auditif permettant d'évaluer le niveau de l'audition grâce à l'écoute de 8 signaux sonores de fréquences différentes (de 125 à 8000 Hz). Ses fonctionnalités sont multiples : représentation graphique des résultats des tests et description textuelle ; contrôle des changements d'audition par comparaison avec les résultats précédents ; comparaison des résultats des tests en fonction de l'âge etc. L'application n'est pas un équipement médical ou un logiciel avec la certification correspondante et ne remplace pas le test auditif réalisé par un spécialiste. Les résultats du test d'audition dans l'application ne peuvent pas être utilisés comme base de diagnostic.

APERCU DE L'OUTIL

https://apps.apple.com/fr/app/test-auditif-ent-oreille/id1368396053

TEST D'AUDITION E-AUDIOLOGIA

THÉMATIQUE
Risques auditifs, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

AUTEUR
e-audiologia.pl

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En téléchargement

RÉSUMÉ

L'application propose deux tests auditifs de base : l'audiométrie tonale et le test d'intelligibilité de la parole (les chiffres dans le bruit). L'audiométrie tonale détermine le degré de perte auditive par rapport à la fréquence du son. Le test consiste à déterminer le son le plus silencieux que vous êtes capable d'entendre, déterminant ainsi votre seuil d'audition. Le test des chiffres dans le bruit évalue l'intelligibilité de la parole et consiste à reconnaître les chiffres dans le bruit. Le bruit de fond est mesuré pendant le test.

APERCU DE L'OUTIL

https://play.google.com/store/apps/details?id=mobile.eaudiologia&hl=fr&gl=US

VIDÉO INTERNET

ACOUPHÈNE

THÉMATIQUE
Risques extra-auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2015

AUTEUR
Claudia Giguère et Tara Simpson, audiologistes
Polyclinique de l'Oreille

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Souffrez-vous d'acouphène ? Si vous entendez des sons tels qu'un battement de cœur, une bouilloire qui siffle, un grillon qui chante ou tous ces sons simultanément sans stimuli sonores externes, cela pourrait signifier que vous êtes atteint d'acouphène. Il s'agit d'une situation qui affecte des milliers de personnes. La vidéo décrit ce qu'est un acouphène, quelles en sont les causes et les conséquences.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.youtube.com/watch?v=SF7vztZos-I

CONTACT

http://www.youtube.com/@Lauditionenbref

ALLONS-NOUS TOUS DEVENIR SOURDS ?

THÉMATIQUE
Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2022

AUTEUR
Charles Behret
Universcience

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Selon l'OMS, 2,5 milliards de personnes dans le monde seront atteintes d'une déficience auditive d'ici 2050. Comment l'expliquer ? Éléments de réponse avec des chercheurs du Laboratoire en Neurosciences de Montpellier et de l'Institut de l'Audition à Paris.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.youtube.com/watch?time_continue=416&v=TRsTGFJmIvQ&feature=emb_logo

CONTACT

https://leblob.fr/

VIDÉO INTERNET

ANGÈLE ET SES ACOUPHÈNES, L'HISTOIRE DE LA CHANSON "J'ENTENDS"

THÉMATIQUE
Risques extra-auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2020

AUTEUR
Brut.

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Angèle, à travers l'interview de Brut, raconte toute l'histoire derrière sa chanson "J'entends". Elle souffre en permanence d'acouphènes, elle raconte comment ils sont survenus et ce qu'elle entend comme type de bruit.

APERÇU DE L'OUTIL

https://www.brut.media/fr/entertainment/angele-raconte-toute-l-histoire-derriere-j-entends--8a9cc9ff-6efd-4502-a69f-1b0e7fc28cae

CONTACT

https://www.brut.media/fr

VIDÉO INTERNET

AUDITION SOLIDARITÉ

THÉMATIQUE
Physique du son, Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Cette page présente des vidéos sur la prévention des risques auditifs. Ces vidéos (de cinq minutes en moyenne) présentent des journaux télévisés, des interviews de directeurs de conservatoires de musique, des reportages dans les conservatoires de musiques pour orienter les jeunes vers des comportements de protection face aux risques auditifs (mesures de niveaux sonores atteints, ressentis des musiciens etc..).

APERCU DE L'OUTIL

https://www.auditionsolidarite.org/fr/videos-prevention-auditive/

CONTACT

https://www.auditionsolidarite.org/fr/

VIDÉO INTERNET

AVOIR UNE BONNE HYGIÈNE ORL

THÉMATIQUE
Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2018

AUTEUR
France 3 Hauts-de-France

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Un médecin ORL répond à un journaliste de France 3 sur la manière de prendre soin de ses oreilles. Attention les cotons-tiges sont à bannir !

APERCU DE L'OUTIL

https://www.youtube.com/watch?v=0aNYtCnEwBs

CONTACT

https://france3-regions.francetvinfo.fr/hauts-de-france/

VIDÉO INTERNET

C'EST PAS SORCIER - COULISSES D'UN CONCERT : FAITES PARLER DÉCIBELS !

THÉMATIQUE
Physique du son

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2013

AUTEUR
C'est pas sorcier

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Qu'est-ce qu'un son ? Comment se propage-t-il dans l'air ? Comment un microphone le transforme-t-il en courant électrique ? Et comment amplificateur et enceintes lui donnent-ils de la puissance ? Sachant que plus l'on s'éloigne d'une enceinte, plus on perd en intensité... comment le public peut-il profiter de la même qualité sonore, qu'il soit devant la scène ou tout au fond de la salle ? D'où viennent ces affreux larsens qui vrillent parfois les tympans ? Fred et Jamy sont aux Eurockéennes de Belfort. Dans l'ambiance surchauffée de cet événement musical, ils suivent le savant travail de sonorisation indispensable à la réussite d'un concert.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.youtube.com/watch?v=5QM7HEPQ5uY

CONTACT

http://www.youtube.com/@Cestpassorcieroffiel

VIDÉO INTERNET

CHARLES DE SCHUTTER : LA SONORISATION DE LA TOURNÉE DE M, AVEC AVID VENUE

THÉMATIQUE
Physique du son

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2013

AUTEUR
Charles de Schutter

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Charles de Schutter, ingénieur du son studio et live de renom, nous accueille en façade de la tournée de -M-, victoire 2014 du meilleur spectacle musical. Découvrez toute son expertise tant sur scène pour la prise de son qu'avec sa console VENUE Profile pour le mixage. Bénéficiez ainsi de ses conseils et astuces en live puis également en studio pour mixer vos propres concerts avec Pro Tools.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.youtube.com/watch?v=Z6jOWFfcSU0

CONTACT

https://www.avid.com/fr/

VIDÉO INTERNET

COMMENT L'ENVIRONNEMENT SONORE INFLUENCE-T-IL NOTRE VIE ?

THÉMATIQUE
Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2022

AUTEUR
France Culture

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Qu'est-ce que les sons disent de notre époque ? Juliette Volcler est chercheuse indépendante, coordinatrice de la rédaction de la revue Syntone dédiée au son. Dans son ouvrage "L'orchestration du quotidien : design sonore et écoute au 21e siècle" (La Découverte), elle dresse un panorama des sons qui orchestrent notre quotidien, parfois à notre insu, et nous plonge dans l'univers du design sonore pour montrer en quoi il est révélateur des évolutions récentes du capitalisme.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.youtube.com/watch?v=lvdEyKrllqg

CONTACT

https://www.radiofrance.fr/franceculture

VIDÉO INTERNET

COMMENT METTRE CORRECTEMENT SES BOUCHONS D'OREILLE ?

THÉMATIQUE
Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2013

AUTEUR
INRS

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Cette vidéo humoristique et pédagogique explique comment mettre des bouchons d'oreilles, les porter ne suffit pas, pour être protégé, il est indispensable de les mettre correctement. Destinée à toutes les personnes exposées au bruit, cette vidéo explique pourquoi il est indispensable de porter des protections individuelles contre le bruit. Elle montre les étapes essentielles à respecter pour bien mettre des bouchons qu'ils soient à former, pré moulés ou moulés.

APERÇU DE L'OUTIL

https://www.inrs.fr/media.html?refINRS=Anim-293

CONTACT

https://www.inrs.fr/

VIDÉO INTERNET

DÉFICIENCE AUDITIVE ET RÉHABILITATION DE L'OUÏE

THÉMATIQUE
Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2019

AUTEUR
Atout Santé

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Les troubles de l'audition constituent un problème encore insuffisamment dépisté et pris en charge. Qu'est-ce que la déficience auditive et quels en sont les différents types ; comment reconnaître des problèmes d'auditions ; quelles sont les causes de la perte auditive ; quels sont les traitements... sont des questions auxquelles l'émission va apporter des réponses.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.youtube.com/watch?v=6E6i5egZvf4

CONTACT

https://atoutsante.wixsite.com/atoutsantetv

DOSE LE SON !

THÉMATIQUE
Physique du son, Anatomie/physiologie de l'oreille

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2021

AUTEUR
Dose le Son

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Dose le son est une vidéo pédagogique sur les risques auditifs. Le scénario est celui du parcours de Camille, jeune collégienne qui se retrouve soudainement plongée au cœur d'une salle de concerts, à la rencontre de musiciens et de professionnels des musiques actuelles.

APERCU DE L'OUTIL

http://grandbureau.fr/espace-pedagogique-dose-le-son/

CONTACT

http://grandbureau.fr/

VIDÉO INTERNET

ÉCOLOGIE SONORE

THÉMATIQUE
Physique du son, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2010

AUTEUR
Guité A.

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Documentaire Web sur l'intrigant monde des sons, des bruits et du silence vu à travers des portraits intimistes. Riche expérience visuelle et sonore interactive qui se décuple en 4 paysages sonores : la ville, la campagne, la banlieue et le silence des espaces monastiques. Du parcours d'une aveugle dans la ville qui s'oriente grâce aux indices sonores en passant par les mystères des chambres anéchoïques et le vacarme des motoneiges, des êtres attachants et passionnés nous plongent dans le monde.

APERCU DE L'OUTIL

http://www.alefilms.com/site/realisations/ecologie-sonore-onf/

ENTENDONS-NOUS TOUS PAREIL ?

THÉMATIQUE
Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2021

AUTEUR
ARTE

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Dès la naissance, nous baignons en permanence dans une multitude de bruits et de sons, telle une immense bande originale de film. Quelle influence exercent ces sons sur nous ? Captons-nous toutes et tous les mêmes choses ? Et face à un même son, nos perceptions sont-elles identiques ?

APERCU DE L'OUTIL

https://www.youtube.com/watch?v=JcxhaGdapE0

CONTACT

Arte.tv

VIDÉO INTERNET

L'EMPIRE DES SONS

THÉMATIQUE
Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2005

AUTEUR
Bergala A.

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Il s'agit de découvrir l'environnement sonore à travers le design sonore. Avant la révolution industrielle, les gens trouvaient leurs repères quotidiens dans les sons que produisait la nature. Et puis, au fil des siècles, l'environnement sonore s'est enrichi, diversifié, amplifié jusqu'à atteindre le brouhaha dans les villes. Mais depuis quelques années, nous assistons à une autre évolution (révolution ?) : la naissance d'un nouveau métier : le design sonore. Ce film raconte comment et par qui les sons de notre vie quotidienne sont conçus et "construits", à quels besoins ils correspondent… Des découvertes surprenantes !

APERCU DE L'OUTIL

https://www.youtube.com/watch?v=5d9jNznLRmY

CONTACT

https://www.arte.tv/fr/

VIDÉO INTERNET

L'ODYSSÉE DU SON - CHAPITRE 1

THÉMATIQUE
Physique du son, Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2014

AUTEUR
Pvnova

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Chanteur, multi-instrumentiste, compositeur, comédien, avec "l'odyssée du son" PV Nova propose une approche des différents aspects de l'enregistrement sonore en cinq épisodes. Le premier pose les bases permettant de comprendre le processus de l'enregistrement sonore et décrit ce que sont : un son musical (vitesse, hauteur, durée, intensité,...), les notes et l'écoute. Les épisodes suivants portent sur la question de l'enregistrement et du matériel (différents types de micros, leurs placements et le matériel permettant d'enregistrer à la maison, le home studio), le mixage avec l'agencement des différentes pistes d'un morceau et l'ajout d'effets, la révolution numérique et ce qu'est un DJ. Chaque vidéo est découpée en 3 chapitres et agrémentée d'une touche humoristique propre à PV Nova. Le but visé n'est pas de transformer le spectateur en professionnel du son mais de donner les bases permettant d'aller plus loin si le sujet intéresse.

APERCU DE L'OUTIL
https://www.youtube.com/watch?v=Oqzhamyi628

VIDÉO INTERNET

L'OREILLE ABSOLUE EST-ELLE UN SUPER-POUVOIR ? CULTURE PRIME

THÉMATIQUE
Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2022

AUTEUR
France Musique

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Alerte email, grincement de porte, sonnette de vélo... pour la plupart d'entre nous ces petits bruits de la vie quotidienne se résument à ce qu'ils sont : des sons. Mais d'autres entendent instinctivement un Do, un Fa, un Sol dièse... Ils ont l'oreille absolue. Pour comprendre d'où vient cette capacité rare, pourquoi elle fascine, et en quoi le cerveau est impliqué dans son développement, le professeur de psychologie cognitive Emmanuel Bigand répond à nos questions.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.radiofrance.fr/francemusique/l-oreille-absolue-est-elle-un-super-pouvoir-8483464

VIDÉO INTERNET

L'OUÏE, PARTIE 1 - LES SENS HUMAINS - E-PENSER

THÉMATIQUE
Physique du son, Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2018

AUTEUR
e-penser

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Confortablement installé dans le canapé (son décor temporaire), le célèbre YouTubeur Bruce Benamran, initiateur de la Websérie de vulgarisation scientifique "e-penser", qui comptabilise près d'un million d'abonnés, s'intéresse cette fois aux 5 sens et consacre même deux épisodes à l'ouïe. L'épisode 1 répond de façon détaillée aux questions suivantes : Qu'est ce qu'un son ? Comment il chemine à l'intérieur de notre oreille jusqu'aux terminaisons nerveuses ? Quelques illustrations et schémas complètent le propos. Bruce donne également des conseils pour préserver son audition. Cette chaîne brise les codes de la pédagogie classique, le tout avec une note d'humour.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.youtube.com/watch?v=i2bKuw011nk

CONTACT

http://e-penser.com/

VIDÉO INTERNET

L'OUÏE, PARTIE 2 - LES SENS HUMAINS - E-PENSER

THÉMATIQUE
Physique du son, Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2019

AUTEUR
e-penser

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Confortablement installé dans le canapé de son salon, le célèbre YouTubeur Bruce Benamran, initiateur de la Websérie de vulgarisation scientifique "e-penser", qui comptabilise près d'un million d'abonnés, s'intéresse cette fois aux 5 sens et consacre même deux épisodes à l'ouïe. L'épisode 2 se focalise sur la façon dont le cerveau traite l'information sonore et identifie les sons via le réseau neuronal qui est détaillé (une des structures les plus complexes de la voie auditive !). Des explications sont également données sur ce qu'est un implant cochléaire. Quelques illustrations et schémas complètent le propos. Bruce propose des liens vers des sites spécialisés qui permettent de compléter son exposé. Cette chaîne brise les codes de la pédagogie classique, le tout avec une note d'humour.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.youtube.com/watch?v=hGqiYNv586Q

CONTACT

http://e-penser.com/

VIDÉO INTERNET

LA POLLUTION SONORE : LE BRUIT À LONG-TERME LAISSE SES TRACES

THÉMATIQUE
Risques auditifs, Risques extra-auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2017

AUTEUR
EU Environment

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Le bruit est un des problèmes principaux pour la santé. Il représente la deuxième plus grande menace environnementale pour la santé après la pollution de l'air. La pollution et les risques pour la santé sont au cœur des intérêts des citoyens, mais la sensibilisation vis-à-vis de cette menace reste relativement basse.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.youtube.com/watch?v=PaxahsNRSBM

CONTACT

https://ec.europa.eu/environment/index_en

VIDÉO INTERNET

LA SURDITÉ BRUSQUE - 2 MINUTES POUR COMPRENDRE

THÉMATIQUE
Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2019

AUTEUR
Médecine TV

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Christine Poncet chef de service ORL Hopital Rotschild explique l'urgence médicale que constitue la surdité brusque et les traitements que l'on peut y apporter lors d'une interview en 2 minutes réalisée par Jean-Claude Durousseaud de la chaîne TV médecine.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.youtube.com/watch?v=StqnCYDL0ok

CONTACT

http://www.youtube.com/@MedecineTV

VIDÉO INTERNET

LA SURDITÉ EN TROIS GÉNÉRATIONS

THÉMATIQUE
Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2021

AUTEUR
URBANIA

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Trois générations de femmes témoignent de leur déficience auditive et de leur cheminement pour accepter leur handicap et trouver leur place dans la société.

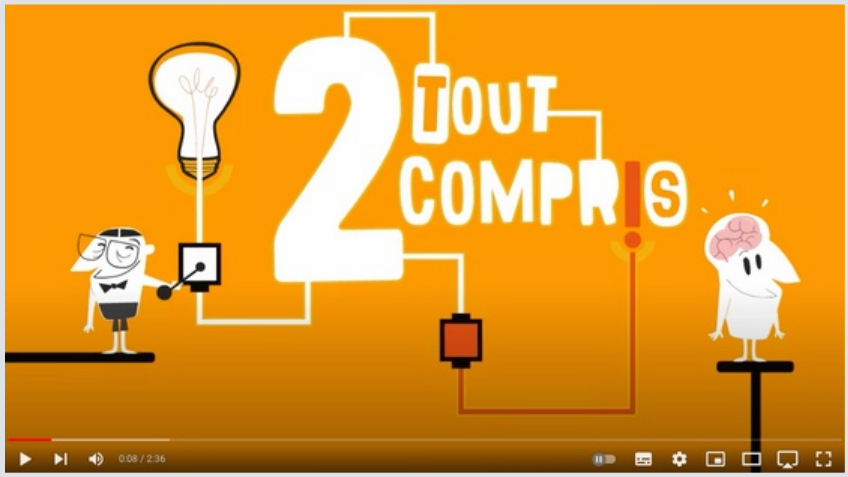
APERCU DE L'OUTIL

https://urbania.media/fr/agence/la-surdite-en-trois-generations

CONTACT

https://urbania.ca/

VIDÉO INTERNET



LE BRUIT ET LES JEUNES

THÉMATIQUE
Physique du son, Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs, Risques extra-auditifs, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2015

AUTEUR
eSET Bourgogne-Franche-Comté

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Ce clip pédagogique permet de comprendre rapidement, en deux minutes, les risques auditifs et les moyens de se protéger pour sauvegarder son capital auditif. En suivant les histoires de trois adolescents dans leur vie quotidienne et les dangers et risques qu'ils prennent vis à vis de leur audition. Des recommandations sont données à la fin de cette vidéo.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.youtube.com/watch?v=bAWJtcEhWu8&t=1s

CONTACT

https://www.sante-environnement-bfc.fr/

LE CHANT DES CIGALE ÉPICURIEUX — JAMY

THÉMATIQUE
Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2020

AUTEUR
Jamy Gourmaud

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Savez vous comment une cigale fait pour chanter ? Saviez vous qu'il n'y a que les mâles qui chantent ? Jamy vous explique tout sur la cigale dans une vidéo ludique.

APERÇU DE L'OUTIL

https://www.youtube.com/watch?v=IVdbuKpvVlU

CONTACT

https://www.youtube.com/c/JamyEpicurieux/about

VIDÉO INTERNET

LE LABO DU BRUITEUR

THÉMATIQUE
Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

AUTEUR
Le labo du Bruiteur

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

En partenariat avec les sites Lasonotheque.org et BigSoundBank.com, il s'agit d'une petite émission présentant, à chaque épisode, une astuce pour la réalisation d'un bruitage. Utilisée au cinéma, à la radio, la télévision, le théâtre ou le jeu vidéo, les techniques de bruitages consistent à recréer un son en détournant judicieusement un objet précis pour lui faire faire le bruit souhaité. En regardant cette chaîne, vous saurez comment reproduire un battement de coeur, un pas de cheval, du feu, du vent, et de nombreux autres bruits !

APERÇU DE L'OUTIL

https://www.youtube.com/playlist?list=PL55C76A26E600C854

CONTACT

http://www.libertivi.com/contact.php

VIDÉO INTERNET

LE TEST AUDITIF COMPLET EN 6 ÉTAPES

THÉMATIQUE
Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2016

AUTEUR
Valérie Audet et Sabrina Chartrand, audiologistes
Polyclinique de l'Oreille

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Qu'est-ce qu'un test auditif complet? Il s'agit d'une évaluation de l'audition effectuée par un audiologiste afin d'établir s'il y a une perte auditive et de déterminer où la problématique se situe dans l'oreille. L'audiologiste vous accompagnera dans les 6 étapes suivantes : l'historique auditif, visualisation du conduit auditif externe, vérification de l'oreille moyenne, détection des sons, identifcation des mots, résultats et recommandations.

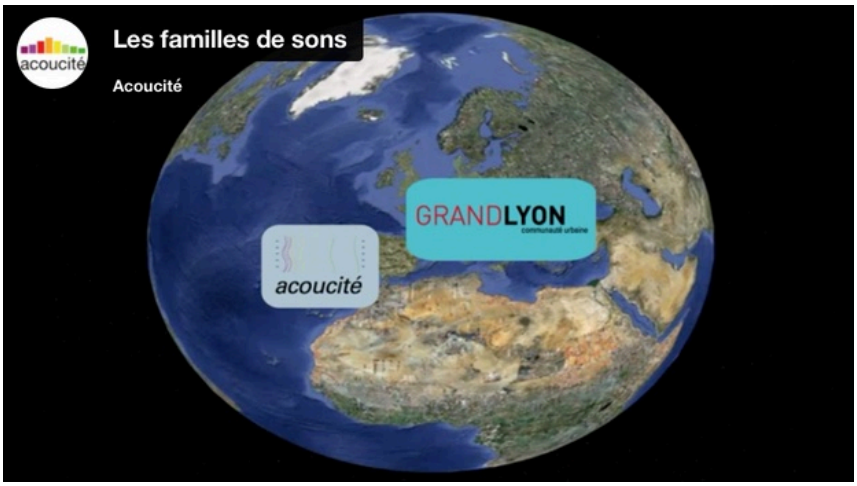
APERCU DE L'OUTIL

https://www.youtube.com/watch?v=5zXrzX_GGQM

CONTACT

https://www.youtube.com/@Lauditionenbref

VIDÉO INTERNET



LES FAMILLES DE SONS

THÉMATIQUE
Physique du son, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2007

AUTEUR
M. Gambini

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Présentation de différents types d'environnements sonores et des sons qui les composent à partir d'enregistrements réalisés à différentes périodes de la journée sur le territoire de l'agglomération Lyonnaise : les sons naturels (oiseaux, chiens…) du parc de la Tête d'Or, les sons humains (discussions, chants…), ceux du trafic routier de la place Jean Macé, les sons des travaux place Ambroise Courtois qui masquent les voix des piétons… avec les niveaux sonores correspondants.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.acoucite.org/publications/environnement-sonore/les-familles-de-sons/

CONTACT

https://www.acoucite.org/

LES HARMONIQUES D'UN TUYAU

THÉMATIQUE
Physique du son

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2011

AUTEUR
Uniciel

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

En faisant tourner rapidement un tuyau flexible cannelé, on produit plusieurs sons dont la hauteur dépend de la vitesse de rotation du tuyau. L'air contenu dans le tuyau vibre selon plusieurs modes, et les sons correspondants, à partir du son le plus grave appelé « fondamentale », constituent les harmoniques du tuyau.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.youtube.com/watch?v=Ie1KlyH4Trk&list=PLD32868A967DFB89C&index=11

CONTACT

https://www.unisciel.fr/qui-sommes-nous/comment-nous-contacter/

VIDÉO INTERNET

LES NUISANCES SONORES AU QUOTIDIEN

THÉMATIQUE
Risques auditifs, Risques extra-auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2019

AUTEUR
Amplifon France

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Chaque jour, vos oreilles sont mises à rude épreuve. Si certaines nuisances sonores sont connues de tous, certaines risquent bien de vous surprendre. Découvrez dans cette vidéo quels sont ces éléments quotidiens qui pourraient vous causer, à terme, une perte d'audition.

APERÇU DE L'OUTIL

https://www.youtube.com/watch?v=2K1fsGkfU3U

CONTACT

https://www.amplifon.com/fr/

VIDÉO INTERNET

MAKING WAVES - LA MAGIE DU SON AU CINÉMA

THÉMATIQUE
Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2019

AUTEUR
Costin M.

PRIX
Payant

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Documentaire qui révèle le pouvoir caché du son au cinéma. Il retrace l'histoire, l'impact et le processus de création artitisque à travers les récits de réalisateurs légendaires. A traves les émotions procurées, le son a permis d'embarquer les spectateurs dans des univers immersifs riches et profonds.

APERCU DE L'OUTIL

https://boutique.arte.tv/detail/making-waves-la-magie-du-son-au-cinema

VIDÉO INTERNET

MÉCANISMES DE LA SURDITÉ ET SYSTÈME AUDITIF - CHRISTINE PETIT

THÉMATIQUE
Physique du son, Anatomie/physiologie de l'oreille

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2012

AUTEUR
Collège de France

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Christine Petit, titulaire de la Chaire de génétique et physiologie cellulaire au Collège de France, docteur en médecine et en sciences naturelles et biochimie, explique dans cette interview en quoi consistent ses recherches sur le système sensoriel auditif. Elle décrit la cochlée dont les propriétés permettent un traitement extrêmement sophistiqué des sons ainsi que ses disfonctionnements pouvant entraîner des surdités. Beaucoup de recherches restent à entreprendre pour comprendre tous les mécanismes mis en œuvre.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.youtube.com/watch?v=NYCVpbFwr_g

CONTACT

https://www.college-de-france.fr/site/college/index.htm

VIDÉO INTERNET

MÉTRO, BOULOT ET SANTÉ AUDITIVE !

THÉMATIQUE
Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2020

AUTEUR
Fondation Pour l'Audition

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

À l'occasion de la Semaine de la Santé Auditive au Travail de 2020, la Fondation Pour l'Audition dévoile une vidéo de prévention à la santé auditive, adaptée notamment au milieu professionnel ! Comment préserver sa santé auditive dans son quotidien et au travail, du lever au coucher ? Il est essentiel de protéger ses oreilles.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.youtube.com/watch?v=xR3lD4L3Gsw

CONTACT

https://www.fondationpourlaudition.org/fr

MICROPHONE : COMMENT ÇA MARCHE ?
ÉPICURIEUX — JAMY

THÉMATIQUE
Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2020

AUTEUR
Jamy Gourmaud

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Savez vous comment fonctionne un microphone ? Jamy explique dans une vidéo ludique comment se propage le son de notre voix ainsi que comment marche avec un micro classique et un micro à condensateur.

APERÇU DE L'OUTIL

https://www.youtube.com/watch?v=HpLV6K7qjuk

CONTACT

https://www.youtube.com/c/JamyEpicurieux/about

VIDÉO INTERNET

NAPO... LE BRUIT ÇA SUFFIT !

THÉMATIQUE
Risques auditifs, Risques extra-auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2006

AUTEUR
Scandella E.
Via Storia

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Ce film d'animation traite des nuisances sonores et de leurs conséquences sur la santé et la sécurité, et évoque les mesures de prévention adaptées. Napo, personnage sympathique et maladroit, subit des situations d'exposition au bruit et leurs conséquences. Cette vidéo est sans parole et donc accessible à tous, quelles que soient la langue et les connaissances de l'audience à laquelle elle est présentée.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.inrs.fr/media.html?refINRS=DV%200369

CONTACT

https://www.inrs.fr/

POLYCLINIQUE DE L'OREILLE

THÉMATIQUE
Risques auditifs, Risques extra-auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

AUTEUR
Polyclinique de l'oreille

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Ce site réalisé par le réseau en santé auditive du Québec permet à chacun de comprendre les pertes auditives et les moyens de compensation. Plusieurs vidéos illustrent le système auditif ("le système auditif et la perte auditive"), le dépistage de ces pertes auditifs ("le test auditif complet en 6 étapes") et les moyens de compensation ("Les étapes pour mieux comprendre").

APERCU DE L'OUTIL

https://www.polycliniquedeloreille.com/category/videos-educatives

VIDÉO INTERNET

POURQUOI ENTEND ON LA MER DANS UN COQUILLAGE ? ÉPICURIEUX — JAMY

THÉMATIQUE
Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2020

AUTEUR
Jamy Gourmaud

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Savez vous pourquoi on entend la mer dans un coquillage ? Saviez vous que ça marche aussi avec un pot à confiture ? Jamy vous explique quel est réellement le son qu'on entend lorsqu'on met le coquillage sur son oreille.

APERÇU DE L'OUTIL

https://www.youtube.com/watch?v=oCHpO1-9MZg

CONTACT

https://www.youtube.com/c/JamyEpicurieux/about

VIDÉO INTERNET

POURQUOI LE BRUIT EST MAUVAIS POUR LA SANTÉ, ET CE QU'ON PEUT Y FAIRE

THÉMATIQUE
Physique du son, Risques auditifs, Risques extra-auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2018

AUTEUR
Basner M.

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Mathias Basner, psychiatre et chercheur spécialisé sur les effets extra-auditifs du bruit, explique comment le bruit affecte négativement notre santé au-delà de l'audition. Dans cette conférence TED (en anglais sous-titré), après avoir fait écouter le son du silence, une denrée rare aujourd'hui, il rappelle les liens avérés entre l'exposition au bruit et la perturbation du sommeil ou encore les maladies cardiovasculaires. Il propose enfin quelques conseils pour mieux se protéger du bruit et favoriser les bienfaits du silence pour la santé.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.ted.com/talks/mathias_basner_why_noise_is_bad_for_your_health_and_what_you_can_do_about_it?language=fr

CONTACT

https://www.ted.com/

POURQUOI TOUT LE MONDE N'A PAS L'OREILLE ABSOLUE ?

THÉMATIQUE
Anatomie/physiologie de l'oreille

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2018

AUTEUR
El Mokhtari M.

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

En musique, l'oreille absolue, c'est la capacité de nommer les notes dès qu'on les entend. Contrairement à l'oreille relative, qui désigne la faculté de reconnaître une note à partir d'une note de référence, l'oreille absolue est très rare. En occident, elle concernerait une personne sur dix mille. Pourquoi certaines personnes ont-elles l'oreille absolue, et d'autres pas ? Que se passe-t-il dans le cerveau des personnes qui en sont dotées ? Comment acquiert-on cette capacité ? Peut-on l'apprendre adulte ? Eléments de réponse sur ce qui demeure encore un mystère scientifique dans cette vidéo réalisée à à l'occasion de la Fête de la musique 2018.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.lemonde.fr/sciences/video/2018/06/21/pourquoi-tout-le-monde-n-a-pas-l-oreille-absolue_5318711_1650684.html#:~:text=Parce%20qu%27une%20autre%20personne,ordinateur%2C%20téléphone%20ou%20tablette).

CONTACT

https://www.lemonde.fr

POURQUOI Y A-T-IL UN DÉCALAGE ENTRE LA FOUDRE ET TONNERRE ? LE MONDE DE JAMY

THÉMATIQUE
Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2020

AUTEUR
Jamy Gourmaud

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Savez-vous pourquoi on entend on entend le tonnerre après avoir vu l'éclair ? Jamy vous l'explique dans une vidéo ludique.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.youtube.com/watch?v=ozLBVO2fhmQ

CONTACT

https://www.youtube.com/channel/UCrRKlEDktKeraMTgAN_DIzw

VIDÉO INTERNET

QUEL POUVOIR A LE SON ? | LES IDÉES LARGES

THÉMATIQUE
Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2023

AUTEUR
ARTE

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

On connaît la puissance des images. Leur capacité à capter notre attention, à nous séduire et à nous donner envie d'acheter des produits. On connaît un peu moins bien la puissance du son. On sent bien que certaines mélodies nous détendent et que certains bruits nous heurtent, mais je ne me rendais pas compte à quel point une grande partie des sons qui m'entourent ont été soigneusement conçus pour produire un effet particulier.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.youtube.com/watch?v=k4pX5gXX2xw

CONTACT

Arte.tv

VIDÉO INTERNET

SANTÉ PRATIQUE SUR L'AUDITION DES JEUNES

THÉMATIQUE
Risques auditifs, Risques extra-auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2017

AUTEUR
Mutualité Française Pays de la Loire

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Le premier épisode de #SantéPratique nous emmène dans un centre d'Audition Mutualiste aux Sables d'Olonne pour aborder la question de l'audition chez les jeunes. Fabrice Natovova, audioprothésiste mutualiste rappelle les conseils utiles pour protéger son audition à l'heure où l'écoute de la musique avec un casque est la règle pour tous les jeunes.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.youtube.com/watch?v=GmgAAq32BqY

CONTACT

https://paysdelaloire.mutualite.fr/

SKAM FRANCE S5 - ÉPISODE 2

THÉMATIQUE
Risques auditifs, Risques extra-auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

AUTEUR
Skam

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Skam est une série TV qui aborde différentes thématiques pour les lycéens. Dans la saison 5, épisode 2, Arthur est atteint d'une surdité bilatérale suite à une fête où les niveaux sonores étaient importants. Il cache au départ sa baisse d'audition à ses parents et à ses amis. Cet épisode évoque les difficultés d'Arthur au quotidien dans ses rapports avec les autres.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.france.tv/slash/skam-france/saison-5/5721504-en-silence.html

VIDÉO INTERNET

SPOT BOUCHONS D'OREILLES — SANTÉ PUBLIQUE FRANCE

THÉMATIQUE
Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2017

AUTEUR
Santé Publique France

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Cette video réalisée par Santé Publique France et Agi son explique la mise en place de bouchons d'oreilles en concert ou en festival. La prévention s'adresse à tous les publics et à toutes esthétiques musicales.

APERÇU DE L'OUTIL

xhttp://www.culturepub.fr/videos/sante-publique-france-bouchons-d-oreilles/

CONTACT

https://www.santepubliquefrance.fr/

VIDÉO INTERNET

SYSTÈME AUDITIF

THÉMATIQUE
Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2014

AUTEUR
Groupe Forget, audioprothésistes partenaire de la Polyclinique de l'Oreille

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

L'audition en bref présente en 2 minutes 37 secondes de façon très didactique l'organisation du système auditif humain et comment le son s'y propage. Dans un second temps, les deux principaux types de pertes auditives (de conduction ou neurosensorielles) sont présentés.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.youtube.com/watch?v=tGx1syJpp5k

CONTACT

http://www.youtube.com/@Lauditionenbref

TÉMOIGNAGES SUR LES RISQUES AUDITIFS NICKO ET RODRIGUE

THÉMATIQUE
Risques auditifs, Risques extra-auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2009

AUTEUR
Bruitparif

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Nicko, chanteur dans un groupe de métal symphonique et Rodrigue, amateur de concerts et de discothèques. Ils décrivent leurs symptômes à la suite d'une exposition à des niveaux sonores élevés etl'impact sur leur vie quotidienne : douleurs, nausées, maux de tête, impossibilité de sortir dans des lieux bruyants comme prendre les transports en commun… En bref, cela a boulversé leur vie ! Ces interviews réalisés par Bruitparif permettent aux élèves de mieux comprendre les risques auditifs et les symptômes associés.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.youtube.com/watch?v=Uixp-MpjmBU

VIDÉO INTERNET

TOUT COMPRENDRE SUR... LE BRUIT

THÉMATIQUE
Physique du son, Risques auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2012

AUTEUR
Dagobert

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Cette vidéo décrit les risques et les moyens de prévention face au bruit en milieu du travail.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.inrs.fr/media.html?refINRS=Anim-050

CONTACT

https://www.inrs.fr/

ÉCOUTER LE SILENCE

THÉMATIQUE
Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2016

AUTEUR
Garnier P.
Saint Bris G.
Pietri S.
Nebbou S., Charf H.
Debomy F.
Guillaume B.

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

France culture propose cinq podcasts pour mieux comprendre le silence qui est bien plus qu'une absence de bruit. Des écrivains, des historiens et des scientifiques évoquent les silences qui donnent du sens à la vie.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.franceculture.fr/emissions/series/ecouter-le-silence

CONTACT

https://www.franceculture.fr/

ÉCOUTER MON PARIS

THÉMATIQUE
Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2018

AUTEUR
Monica Fantini

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Dans mon Paris, il y a une dizaine de squares et de jardins publics, des maisons, quelques bâtiments qui font treize étages et plus, et des centaines de sons. Dans mon Paris, il y a Montmartre et la Goutte D'Or, les deux quartiers du 18e arrondissement qui se côtoient. Là il y a : la basilique du Sacré Coeur, la mosquée de la rue Myrha, les touristes et les immigrés. Il y a les commerces d'étoffes, les boutiques à souvenirs, les vendeurs de rue et les vendeurs de carillons, les marchés d'épices et les primeurs. Dans mon Paris, il y a des mondes et des centaines de sons.

APERÇU DE L'OUTIL

https://www.rfi.fr/fr/emission/20180224-ecouter-paris

CONTACT

https://www.rfi.fr/fr/

JEUNE, SOURDE ET ENTENDANTE

THÉMATIQUE
Risques auditifs, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2017

AUTEUR
France Culture

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

À travers l'histoire de Marie, ce documentaire en deux épisodes décrit le monde des sourds versus le monde des entendants. Marie dépense beaucoup d'énergie dans son quotidien pour comprendre son entourage malgré son implant cochléaire, elle ne connait pas la langue des signes et ne peut communiquer avec les personnes sourdes. Elle raconte ses difficultés entre ignorance des uns et incompréhensions des autres, elle choisit de se battre pour déterminer ses choix de vie comme citoyen du monde !

APERCU DE L'OUTIL

https://www.franceculture.fr/emissions/une-histoire-particuliere-un-recit-documentaire-en-deux-parties/jeune-sourde-et-entendante

CONTACT

https://www.franceculture.fr/

LE BRUIT QUI TUE

THÉMATIQUE
Risques auditifs, Risques extra-auditifs, Éducation à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2024

AUTEUR
France Inter

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

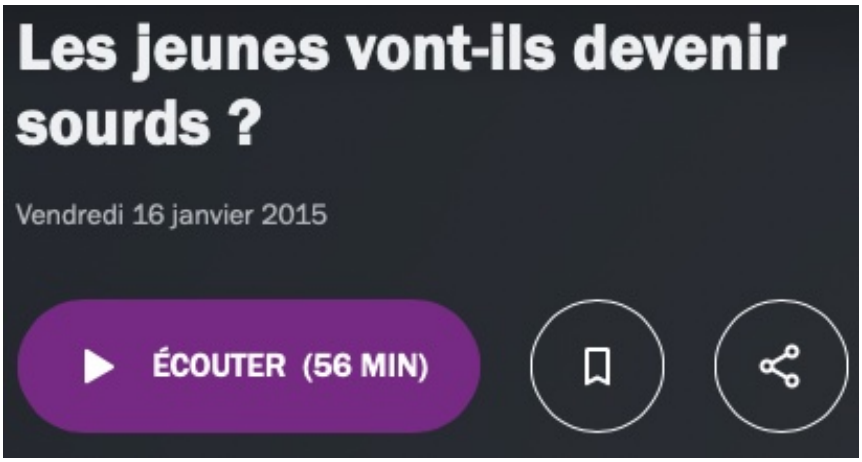
Le silence est d'or, selon le dicton. Le silence est précieux. Le bruit est une nuisance qui peut être très néfaste pour la santé. Au-delà de 55 décibels, l'équivalent d'un tambour de machine à laver, l'Organisation mondiale de la santé estime que le bruit est problématique.
Quand on regarde la carte de Paris, les quartiers les plus tranquilles sont souvent les plus chers.
Pour mesurer l'ampleur du problème, direction le 11ème arrondissement de Paris dans l'une des rues les plus animées. Le bruit qui tue, c'est un reportage de Vanessa Descouraux.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/interception/interception-du-dimanche-08-septembre-2024-7600966

CONTACT

https://www.radiofrance.fr/franceinter



LES JEUNES VONT-ILS DEVENIR SOURDS ? - SCIENCE PUBLIQUE

THÉMATIQUE
Risques auditifs, Risques extra-auditifs, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2015

AUTEUR
Albertgandi M.

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Cette émission présente des témoignages de jeunes et d'experts sur les risques auditifs, avant l'ouverture de la 12ème semaine du son. Ils échangent sur la thématique de l'audition et des pratiques d'écoute de musique basées sur les résultats du sondage IPSOS sur les 15-45 ans.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.franceculture.fr/emissions/science-publique/les-jeunes-vont-ils-devenir-sourds

CONTACT

https://www.franceculture.fr/

QUAND LE BRUIT REND MALADE

THÉMATIQUE
Risques auditifs, Risques extra-auditifs, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2018

AUTEUR
Ali Rebeihi

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Sirènes assourdissantes des pompiers, de la police, des ambulances, vacarme routier, klaxons intempestifs et permanents d'automobilistes au bord de la crise de nerf : voici un banal vendredi après-midi, dans le nord de Paris. Une fois rentré chez soi, les tapages du voisinage qui tapent sur le système : fracas des travaux, volume à fond de la télé, de la musique ou de l'aspirateur… Quelles sont les conséquences du bruit sur notre santé physique et psychique ? Conséquence sur notre audition bien sûr, avec la surdité précoce et les acouphènes, mais aussi sur notre santé cardiovasculaire, immunitaire, psychologique... Nous verrons que le bruit est une source de stress, de fatigue, d'irritabilité, de difficulté de concentration ou d'apprentissage… Nous verrons comment retrouver le calme et le silence dans un monde bruyant que nous ne supportons de moins en moins !

APERCU DE L'OUTIL

https://www.franceinter.fr/emissions/grand-bien-vous-fasse/grand-bien-vous-fasse-15-octobre-2018

CONTACT

https://www.franceinter.fr/

SOUS LES VAGUES, LA POLLUTION SONORE

THÉMATIQUE
Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION
2023

AUTEUR
RFI

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne

RÉSUMÉ

Le transport maritime, la prospection minière sous-marine, les activités militaires et même touristiques ont des effets dévastateurs sur la biodiversité marine.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.rfi.fr/fr/podcasts/c-est-dans-ta-nature/20240907-sous-les-vagues-la-pollution-sonore

CONTACT

https://www.rfi.fr/fr/